



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

**CONSIDERATO** che nel citato decreto ministeriale del 22 aprile 2020 sono state stanziare per la seconda sessione deliberativa prevista per l’anno 2020: a) la somma di € 1.350.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) la somma di € 1.800.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) la somma di € 800.000 per la produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web; d) la somma di € 1.000.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; e) la somma di € 3.250.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio;

**VISTO** il bando del 7 luglio 2020 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTI** i verbali relativi alle riunioni del 16 e del 23 dicembre 2020, nell’ambito delle quali gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la produzione di opere



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

cinematografiche e di opere audiovisive di animazione, di documentari e di cortometraggi pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2020;

**VISTA** la comunicazione via PEC del 22 gennaio 2021 - prot. 702-25/01/2021, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di produzione, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 24, comma 1, del citato bando;

**PRECISATO** che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata può essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

**RITENUTO** di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

## DECRETA

### Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
  - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari e i cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - d) nell'allegato D sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - e) nell'allegato E sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e i film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
- iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.

## **Art. 2**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.  
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)

ALLEGATO A - PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO DI GIOVANI AUTORI

Contributi selettivi 2020 - II SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>	
1	SHOTGUN	MARTA SAVINA	CAPRI ENTERTAINMENT SRL (Italia 90.00%) , MEDSET Soci��t�� par actions simplifiée (Francia 10.00%)	1.303.577,10	750.000,00	50,10	104,70	450.000,00
2	BLACK OUT LOVE	Francesca Marino	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	2.043.540,80	550.000,00	50,10	84,70	350.000,00
TOTALE								800.000,00

Progetti non ammessi al contributo								
3	7 ROOM	Samuel Baiocco	BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT ( Italia 100.00%)	1.362.500,00	681.250,00	47,80	47,80	
4	L'ET�� DELL'INNOCENZA	ENRICO MAISTO	START SRL ( Italia 81.45%) VENTURA FILM SA (Svizzera 18.55%)	130.974,26	78.584,55	47,10	47,10	
5	LIFETIME	Simone Antonino Petralia	BIELLE RE ( Italia 100.00%)	598.480,00	359.088,00	47,10	47,10	
6	TEMPO RUBATO	LORENZO MANNINO	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	709.885,00	290.000,00	43,80	43,80	
7	IL CAPITANO (EX IL DISUTILE)	Lorenzo Borghini	GARDEN FILM (Italia 80.00%) , Pic Film (Svizzera 20.00%)	758.400,00	420.000,00	42,10	42,10	

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)		
1	SHOTGUN	MARTA SAVINA	CAPRI ENTERTAINMENT SRL (Italia 90.00%) , MEDSET Société par actions simplifiée (Francia 10.00%)	25,10	15,50	9,50	6,00	13,60	15,00	15,00	5,00	104,70
2	BLACK OUT LOVE	Francesca Marino	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	25,10	15,50	9,50	6,00	13,60	15,00	0,00	0,00	84,70

Progetti non ammessi al contributo												
3	7 ROOM	Samuel Baiocco	BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT ( Italia 100.00%)	22,80	15,50	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
4	L'ETÀ DELL'INNOCENZA	ENRICO MAISTO	START SRL ( Italia 81.45%) VENTURA FILM SA (Svizzera 18.55%)	24,10	13,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
5	LIFETIME	Simone Antonino Petralia	BIELLE RE ( Italia 100.00%)	24,10	13,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
6	TEMPO RUBATO	LORENZO MANNINO	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	21,80	12,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
7	IL CAPITANO (EX IL DISUTILE)	Lorenzo Borghini	GARDEN FILM (Italia 80.00%) , Pic Film (Svizzera 20.00%)	21,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					

Contributi selettivi 2020 - II SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>	
1	SOUL TRAVEL	GUIA ZAPPONI	RS PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	252.690,00	150.000,00	50,40	87,80	100.000,00
2	INFERNO	DOMENICO PALADINO	RUN FILM (Italia 50.00%) , NUOVO TEATRO S.R.L. (Italia 50.00%)	1.268.700,00	400.000,00	57,90	86,40	300.000,00
3	Carolina e Topo Tip, il mistero di Halloween	Sebastian Cristofaro	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L. ( Italia 40.00%) , SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.P.A. ( Italia 60.00%)	149.314,35	89.588,61	53,80	81,20	50.000,00
4	VOGLIO UN ATTICO AL PIANO TERRA	Cesare Furesi	GIALLO LIMONE MOVIE (Italia 100.00%)	1.287.506,00	400.000,00	52,90	77,20	300.000,00
5	LA SVOLTA	RICCARDO ANTONAROLI	RODEO DRIVE S.R.L. (Italia 50.00%) , LIFE CINEMA SRL (Italia 50.00%)	1.306.962,30	600.000,00	50,40	74,40	350.000,00
6	POWER OF ROME	GIOVANNI TROILO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	956.891,80	350.000,00	52,00	73,40	250.000,00
7	THE GLORY HOLE	ROMANO BRUNO MONTESARCHIO	BRONX FILM SRL (Italia 100.00%)	1.000.000,00	450.000,00	50,40	72,80	200.000,00
<b>TOTALE</b>								<b>1.550.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
8	L'Ora	Antonio Bellia	WORLD VIDEO PRODUCTION ( Italia 100.00%)	811.186,70	400.000,00	50,00	68,60	
9	SHUKRAN	PIETRO MALEGORI	ADDICTIVE IDEAS (Italia 70.00%) , ART VIBES SRL (Italia 10.00%) , ROSEBUD Entertainment Pictures Sas (Francia 20.00%)	1.096.973,60	450.000,00	48,30	48,30	
10	Twinky Doo's Magic World	Alessandro Izzo	I LICAONI S.A.S. DI IZZO ALESSANDRO & C. (Italia 100.00%)	268.050,00	160.830,00	47,80	47,80	
11	IL MUTO DI GALLURA	MATTEO FRESI	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	2.086.645,40	160.246,36	47,60	47,60	
12	Karaoke King	Federica Gianni	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	754.931,57	325.000,00	47,60	47,60	
13	Desirée	mario Veza	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Italia 52.00%) , VIOLA FILM (Italia 48.00%)	754.205,00	350.000,00	47,60	47,60	
14	LUCILLA	LUCA APOLITO	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	2.065.511,80	900.000,00	47,10	47,10	
15	MARGHERITA	VALENTINA CARNELUTTI	DUGONG SRL (Italia 100.00%)	1.011.000,00	400.000,00	47,10	47,10	
16	IL RESTO E' DENTRO	Andrea Magnani	BARTLEBYFILM SRL (Italia 39.20%) PILGRIM SRL (Italia 40.80%) Fresh Production Group UA (Ucraina 20.00%)	1.015.305,60	365.000,00	46,60	46,60	



	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>	
17	C'ERA UNA VOLTA A TARANTO	Amendolito Francesco	DEMIAN FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.267.720,00	350.000,00	46,60	46,60	
18	BILLY	EMILIA MAZZACURATI	JOLEFILM (Italia 100.00%)	1.687.891,20	400.000,00	46,60	46,60	
19	LE PROPRIETÀ DEI METALLI	Antonio Bigini	KINé SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 63.12%) , PEACOCK (Svizzera 36.88%)	450.258,95	145.000,00	45,60	45,60	
20	SABBIA NERA	Giovanni Sinopoli	INTHELFILM (Italia 80.00%) , Bling Flamingo S.a.s. (Francia 20.00%)	925.078,77	300.000,00	45,10	45,10	
21	LIBERO	VINCENZO STIGLIANO	NEXTWORD PRODUZIONI DI VINCENZO STIGLIANO (Italia 100.00%)	377.000,00	226.200,00	45,10	45,10	
22	RUMENTA	Michele Rovini	ITACA (Italia 100.00%)	766.500,00	250.000,00	44,60	44,60	
23	GILBERTO GOVI	Augusto Zucchi	IPNOTICA PRODUZIONI (Italia 100.00%)	272.160,00	100.000,00	43,40	43,40	
24	IL TEMPO CI CONSUMA	VINCENZO STIGLIANO	IENTU FILM (Italia 100.00%)	311.000,00	186.600,00	42,30	42,30	
25	Quello che sono	David Ambrosini	WATERCLOCK (Italia 80.00%) Galileo Figarò LTD (Regno Unito 20.00%)	653.152,80	250.000,00	41,30	41,30	
26	CINTURA ALLA GOLA	Luigi Benvisto	MOVIE 4.0 SRLU (Italia 100.00%)	1.328.910,00	250.000,00	40,80	40,80	
27	IL VILLAGGIO DEI CANI CHE CANTANO	MARCO CERVELLI	FAIR PLAY SRL (Italia 100.00%)	966.311,00	450.000,00	40,80	40,80	
28	LA STALATTITE NEL CUORE	GIOVANNI CALVINO	TILE SRL (Italia 40.00%) , DORADO PRODUCTION S.R.L. (Italia 50.00%) , European Movie: Investments (Serbia 10.00%)	716.180,40	350.000,00	40,80	40,80	
29	RIDE WITH ME	Andrea Sgaravatti, Mattia Lunardi	BRANDON BOX SRL (Italia 100.00%)	3.391.600,00	300.000,00	40,80	40,80	

Progetti non ammissibili								
30	LIBERO	VINCENZO STIGLIANO	NEXTWORD PRODUZIONI DI VINCENZO STIGLIANO (Italia 100.00%)	377.000,00	226.200,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando		

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE <u>min 70 punti</u>
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)		
1	SOUL TRAVEL	GUIA ZAPPONI	RS PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	25,40	14,00	11,00	5,40	12,00	15,00	0,00	5,00	87,80
2	INFERNO	DOMENICO PALADINO	RUN FILM (Italia 50.00%) , NUOVO TEATRO S.R.L. (Italia 50.00%)	27,40	18,00	12,50	7,50	16,00	0,00	0,00	5,00	86,40
3	Carolina e Topo Tip, il mistero di Halloween	Sebastian Cristofaro	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L. ( Italia 40.00%) , SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.P.A. ( Italia 60.00%)	25,80	16,00	12,00	5,40	12,00	10,00	0,00	0,00	81,20
4	VOGLIO UN ATTICO AL PIANO TERRA	Cesare Furesi	GIALLO LIMONE MOVIE (Italia 100.00%)	26,40	16,00	10,50	5,70	13,60	0,00	0,00	5,00	77,20
5	LA SVOLTA	RICCARDO ANTONAROLI	RODEO DRIVE S.R.L. (Italia 50.00%) , LIFE CINEMA SRL (Italia 50.00%)	26,40	12,00	12,00	5,40	13,60	0,00	0,00	5,00	74,40
6	POWER OF ROME	GIOVANNI TROILO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	27,00	14,00	11,00	6,60	14,80	0,00	0,00	0,00	73,40
7	THE GLORY HOLE	ROMANO BRUNO MONTESARCHIO	BRONX FILM SRL (Italia 100.00%)	25,40	13,00	12,00	5,40	12,00	0,00	0,00	5,00	72,80

Progetti non ammessi al contributo												
8	L'Ora	Antonio Bellia	WORLD VIDEO PRODUCTION ( Italia 100.00%)	24,00	14,00	12,00	4,80	8,80	0,00	0,00	5,00	68,60
9	SHUKRAN	PIETRO MALEGORI	ADDICTIVE IDEAS (Italia 70.00%) , ART VIBES SRL (Italia 10.00%) , ROSEBUD Entertainment Pictures Sas (Francia 20.00%)	23,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
10	Twinky Doo's Magic World	Alessandro Izzo	I LICAONI S.A.S. DI IZZO ALESSANDRO & C. (Italia 100.00%)	24,80	13,50	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
11	IL MUTO DI GALLURA	MATTEO FRESI	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	23,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
12	Karaoke King	Federica Gianni	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	23,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
13	Desirée	mario Veza	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Italia 52.00%) , VIOLA FILM (Italia 48.00%)	23,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
14	LUCILLA	LUCA APOLITO	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	26,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
15	MARGHERITA	VALENTINA CARNELUTTI	DUGONG SRL (Italia 100.00%)	26,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
16	IL RESTO E' DENTRO	Andrea Magnani	BARTLEBYFILM SRL (Italia 39.20%) PILGRIM SRL (Italia 40.80%) Fresh Production Group UA (Ucraina 20.00%)	23,10	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
17	C'ERA UNA VOLTA A TARANTO	Amendolito Francesco	DEMIAN FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	23,10	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
18	BILLY	EMILIA MAZZACURATI	JOLEFILM (Italia 100.00%)	23,10	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					



Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando											
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
19	LE PROPRIETÀ DEI METALLI	Antonio Bigini	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 63.12%) , PEACOCK (Svizzera 36.88%)	22,10	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
20	SABBIA NERA	Giovanni Sinopoli	INTHELFILM (Italia 80.00%) , Bling Flamingo S.a.s. (Francia 20.00%)	21,10	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
21	LIBERO	VINCENZO STIGLIANO	NEXTWORD PRODUZIONI DI VINCENZO STIGLIANO (Italia 100.00%)	24,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
22	RUMENTA	Michele Rovini	ITACA (Italia 100.00%)	22,10	12,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
23	GILBERTO GOVI	Augusto Zucchi	IPNOTICA PRODUZIONI (Italia 100.00%)	20,40	12,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
24	IL TEMPO CI CONSUMA	VINCENZO STIGLIANO	IENTU FILM (Italia 100.00%)	19,80	13,50	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
25	Quello che sono	David Ambrosini	WATERCLOCK (Italia 80.00%) Galileo Figarò LTD (Regno Unito 20.00%)	19,80	12,00	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
26	CINTURA ALLA GOLA	Luigi Benvisto	MOVIE 4.0 SRLU (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
27	IL VILLAGGIO DEI CANI CHE CANTANO	MARCO CERVELLI	FAIR PLAY SRL (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
28	LA STALATTITE NEL CUORE	GIOVANNI CALVINO	TILE SRL (Italia 40.00%) , DORADO PRODUCTION S.R.L. (Italia 50.00%) , European Movie: Investments (Serbia 10.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
29	RIDE WITH ME	Andrea Sgaravatti , Mattia Lunardi	BRANDON BOX SRL (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				

Contributi selettivi 2020 - II SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
1	Il Tango della vita	Erica Liffredo	B&B FILM (Italia 62.00%) , Vides Filmu Studija (Lettonia 22.00%) , Art Depot (Argentina 16.00%)	114.936,84	55.000,00	50,30	119,00	40.000,00
2	KRISTOS - L'ULTIMO BAMBINO	GIULIA AMATI	BLINK BLINK PROD. (Italia 61.00%) LE FILM DE L'OEIL SAUVAGE (Francia 29.00%) BAD CROWD (Grecia 10.00%)	142.416,70	85.450,02	50,60	100,90	70.000,00
3	I Fratelli Segreto	Michele Manzolini , Federico Ferrone	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 60.00%) BANG BANG FILMES PRODUCEOS EIRELI (Brasile 40.00%)	313.032,18	150.000,00	50,30	92,70	40.000,00
4	L'ultimo Beat	Ferdinando Vicentini Orgnani	39FILMS (Italia 68.57%) , LASER DIGITAL FILM (Italia 21.43%) , COOPERATIVA ROMANA AUDIOVISUAL LTDA (Argentina 10.00%)	278.100,00	100.000,00	51,60	91,90	70.000,00
5	Woolman	Federica Martino	NOURA SAS (Italia 100.00%)	141.062,00	40.000,00	50,60	90,90	30.000,00
6	LE SOGNATRICI	Alessandra Pescetta	REVOK (Italia 100.00%)	68.330,00	40.998,00	50,30	90,60	30.000,00
7	GLI ULTIMI UOMINI	MIA BENEDETTA BARRACCHIA	EMMA FILM SRL (Italia 100.00%)	125.631,40	50.000,00	50,30	90,50	30.000,00
8	UNDERWATER	SARA RISTORI	FREMANTLEMEDIA ITALIA (Italia 100.00%)	757.817,00	150.000,00	51,60	86,90	60.000,00
9	Nina, Lellè e u mari	Maria Giulia Mutolo	LUNGTAFILM SRL (Italia 100.00%)	42.523,00	25.513,80	50,40	85,80	15.000,00
10	SCONOSCIUTI PURI	Mattia Colombo Valentina Cicogna	JUMP CUT SRL (Italia 56.00%) Sisyfos Film Production (Svezia 22.00%) , Amka Films Productions (Svizzera 22.00%)	160.888,00	80.000,00	50,30	82,90	60.000,00
11	IL MONDO FINO A IERI	DANIELE GAGLIANONE	ZALAB FILM SRL (Italia 100.00%)	188.209,50	80.000,00	54,80	82,70	70.000,00
12	DANGEROUS OLD PEOPLE	GIUSEPPE DI VAIO	INDIGO FILM (Italia 100.00%)	181.904,81	109.142,89	52,80	80,00	70.000,00
13	Il profumo del mirto	Christian Canderan	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	109.100,00	30.000,00	52,90	78,30	20.000,00
14	Grazie Michele	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Italia 100.00%)	68.610,00	40.000,00	52,80	78,10	30.000,00
15	L'ABITO	VINCENZO D'ARPE	SCIROCCO FILMS (Italia 100.00%)	59.300,00	25.000,00	52,30	77,60	20.000,00
16	BELLISSIMA	Pasquale Corsicato	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	674.672,00	300.000,00	50,20	75,70	60.000,00
17	IL SEGRETO DI LUIGI PROIETTI...IN ARTE GIGI	EDOARDO LEO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	408.380,59	245.028,35	50,90	73,60	50.000,00
18	DJANGO & DJANGO	Christian De Sica	NICOMAX CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100.00%)	417.887,00	200.000,00	50,40	73,10	100.000,00
19	VIAGGIO IN ITALIA	Gabriele Salvatores	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 100.00%)	767.608,00	250.000,00	51,60	73,10	70.000,00
20	Tutankhamon- L'ultima mostra	Ernesto Pagano	LABORATORIOROSSO S.R.L. (Italia 80.00%) , NEXO DIGITAL (Italia 20.00%)	238.730,00	120.000,00	50,60	70,90	80.000,00
21	SONO APPARSO ALLA MADONNA	Leonardo Ferrari	VELVETMOVIE S.R.L. (Italia 100.00%)	48.500,00	29.100,00	50,40	70,70	25.000,00
22	JAGO – INTO THE WHITE	LUIGI PINGITORE	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%) , MOSAICON FILM (Italia 0.00%)	170.997,00	100.000,00	50,30	70,50	50.000,00
<b>TOTALE</b>								<b>1.090.000,00</b>
Progetti non ammessi al contributo								
23	ANTICA BARBERIA SICILIA	ELIO SOFIA	I-MAGE DI CUCINOTTA GIOVANNA (Italia 100.00%)	255.386,00	135.000,00	50,10	68,70	
24	TENER-A-MENTE	GINO BIANCHI	HALLEY PICTURES (Italia 0.00%) , VARIETY DISTRIBUTION (Italia 100.00%)	83.046,00	49.827,00	48,30	48,30	

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
25	CINECITTA'	Emmanuelle Nobécourt	PALOMAR S.P.A. (Italia 25.00%) , TEMPS NOIR (Francia 75.00%)	100.000,00	60.000,00	47,90	47,90	
26	INEDITA	Katia Bernardi	G A & A PRODUCTIONS - S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	134.458,00	40.000,00	47,90	47,90	
27	IO, COSTANTINO	PAOLO SANTONI	ESKIMO (Italia 40.00%) , CRESCENDO FILMS (Francia 60.00%)	162.442,00	80.000,00	47,90	47,90	
28	JAMES	Andrea Della Monica	AREALIVE (Italia 59.00%) , AUDIOIMAGE (Italia 41.00%)	66.805,00	25.000,00	47,90	47,90	
29	SEGRETO DI NATALE	Mattia Riccio	HAKA FILM SRL (Italia 100.00%)	45.981,80	27.000,00	47,90	47,90	
30	ATMAN	Laura Sudiro	ZIVAGO FILM (Italia 100.00%)	65.800,00	35.000,00	47,60	47,60	
31	Tutti Uccidono	Francesco Puppini	DISPARTE (Italia 100.00%)	76.309,66	45.785,80	47,60	47,60	
32	POP - ANDY WARHOL A NAPOLI	GUIDO PAPPADA'	INTERLINEA (Italia 80.00%) CAMERA OSCURA FILMS (Canada 20.00%)	153.200,00	35.000,00	47,40	47,40	
33	" 1+1= 3 (La cura - Il metodo Ascierto)"	ROMANO BRUNO MONTESARCHIO	BRONX FILM SRL (Italia 100.00%)	224.000,00	112.000,00	47,30	47,30	
34	Rosso	Lorenzo Puntoni	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 20.00%) , LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 20.00%) , Latteplus UG (Germania 20.00%) , BEAGLE MEDIA DI VINCENZO DE MARCO & C SAS (Italia 20.00%) , THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 20.00%)	98.017,60	40.000,00	47,30	47,30	
35	SENZA TEMPO	FRANCESCO D'AMBROSIO	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	56.050,00	30.000,00	47,30	47,30	
36	IL SICARIO IMMORTALE	Felice Farina	NINAFILM (Italia 100.00%)	131.000,00	60.000,00	46,80	46,80	
37	Yoko e lo sputo	ANDREA VINCIGUERRA	MARIA SRLS (Italia 100.00%)	74.715,00	40.000,00	46,60	46,60	
38	FAVOLE DELLA BUONANOTTE	Maria Cristina DI STEFANO	RIO FILM (Italia 100.00%)	59.700,00	35.820,00	46,30	46,30	
39	Hangry Butterflies - la rinascita delle farfalle -	Maruska albertazzi	TAADAAA SRL (Italia 100.00%)	181.835,00	30.000,00	46,30	46,30	
40	PANICO	Simone Scafidi	MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L. (Italia 64.00%), Paguro Film LTD (Regno Unito 26.00%) , Blulow SA (Svizzera 10.00%)	110.422,89	60.800,00	46,10	46,10	
41	LUMI	FILIPPO TOLENTINO	CAPETOWN SRL (Italia 100.00%)	56.650,00	30.000,00	45,80	45,80	
42	MACERIE	FEDERICO MAZZARISI	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	134.000,00	80.400,00	45,80	45,80	
43	ADA	Luca Magi	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	93.200,00	40.000,00	45,50	45,50	
44	FREIKÖRPERKULTUR	Alba Zari	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 100.00%)	24.500,00	14.700,00	45,30	45,30	
45	Città di Carta	FRANCESCO DI TRAPANI	OWN AIR SRL (Italia 69.36%) , Atelier Graphoui Absl (Belgio 30.64%)	62.729,18	37.000,00	45,10	45,10	
46	SCALFARI nostro padre	Michele Enrico Luca MALLY	3D PRODUZIONI (Italia 100.00%)	148.390,00	70.000,00	44,10	44,10	
47	Decadenza	Céline Gaillieur , Olivier Bohler	ARTICULTURE (Italia 60.00%), Nocturnes Productions (Francia 40.00%)	178.508,83	45.000,00	43,80	43,80	
48	Leave my Body	ALESSANDRO ASCIUTTO	INTHELFILM (Italia 100.00%)	74.730,00	40.000,00	43,80	43,80	
49	CYPRUS: BORDER ISLAND	Valentina Signorelli	DAITONA (Italia 80.00%) , Samponic Media (Cipro 20.00%)	88.760,00	53.256,00	43,30	43,30	
50	SARDINIAN PROJECT: un fallimento di successo	Gianfranco Pannone	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	213.968,00	128.380,80	43,10	43,10	
51	L'ANNO CHE VERRA'	Pietro Marcello	IBC MOVIE SRL (Italia 100.00%)	752.345,00	286.000,00	42,80	42,80	

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
52	E QUINDI USCIMMO A RIVEDERE LE STELLE	STEFANO SAVONA	IERVOLINO ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	911.548,00	300.000,00	42,80	42,80	
53	ARS AEMULA NATURAE SARDEGNA SEGRETA L'ISOLA DEGLI SGUARDI	FRANCESCO GIUSEPPE RAGANATO	DREAMS (Italia 100.00%)	317.841,00	140.000,00	42,40	42,40	
54	CORPO DI BALLO "LA SCALA"	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	517.670,00	250.000,00	42,40	42,40	
55	IL FUTURO È ARRIVATO	STEFANO CONSIGLIO	YANEZ FILM (Italia 100.00%)	161.169,51	96.701,71	41,80	41,80	
56	Astronauta ad UFO	Debora Vrizzi	AGHEROSE S.R.L. (Italia 70.00%) , Novanima productions (Francia 30.00%)	83.036,81	45.500,00	41,80	41,80	
57	Se questo è... amore	VINCENZO STIGLIANO	NEXTWORD PRODUZIONI DI VINCENZO STIGLIANO (Italia 100.00%)	60.000,00	36.000,00	41,80	41,80	
58	LE PARROCCHIE DI REGALPETRA	BEPPE CINO	DRAKA PRODUCTION (Italia 100.00%)	369.900,00	221.940,00	41,40	41,40	
59	Constitutional Circus	Berardo Carboni	PIROETTA S.R.L. (Italia 70.00%) , SMART NETWORK GROUP (Italia 30.00%)	85.280,00	40.000,00	41,40	41,40	
60	COME IL COLORE	Federico Betta	IPNOTICA PRODUZIONI (Italia 100.00%)	43.800,00	26.280,00	41,10	41,10	
61	Girotondi	Giuseppina Romagnoli	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 100.00%)	92.575,00	50.000,00	41,10	41,10	
62	Il Custode	Ilenia Amoruso	MOTOPRODUZIONI (Italia 100.00%)	71.471,60	35.000,00	41,10	41,10	
63	LE DONNE ITALIANE SONO DELLE MISS	Roberto Garzelli	ALTARA FILMS (Italia 49.88%) , Stella Films s.a.r.l. (Francia 50.12%)	101.551,69	60.000,00	41,10	41,10	
64	L'ospite	Domenico Magno	PHAROS FILM COMPANY (Italia 100.00%)	85.811,77	51.487,06	41,10	41,10	
65	MAIMULU	ANDREA VACCA	IL C.D.C. DI CLAUDIO MARCEDDU (Italia 71.00%) , GUASCO SRL (Italia 29.00%)	172.040,00	103.224,00	41,10	41,10	
66	NEVIDIMY - NON MI VEDI	ENRICO PARENTI , Luca Gennari	ELLIOT FILMS SRL (Italia 100.00%)	132.000,00	79.200,00	40,80	40,80	
67	AQUATILIS - Mondi Alieni nel Mare di Ponza	LUCIO GAUDINO	HABANAFILM SRL (Italia 70.00%) , MAXIMA FILM S.R.L. (Italia 30.00%)	272.370,13	80.000,00	40,80	40,80	
68	CLÈB	Loris Giuseppe Nese	LAPAZIO FILM (Italia 100.00%)	33.843,90	16.921,95	40,80	40,80	
69	L'ESTATE DI VIRNA	Alessandro Zizzo	SANTA PONSÀ FILM SRL (Italia 100.00%)	64.338,00	20.000,00	40,80	40,80	
70	NONNA RIVOLTELLA	Mario Bucci , Marco Gernone	DINAMO FILM SRL (Italia 100.00%)	80.316,00	40.000,00	40,80	40,80	
71	SENZA RESPIRO	SIMONE MANZI	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	53.800,00	30.000,00	40,80	40,80	
72	Pornaholic	Blu Yoshimi Di Martino	MAP TO THE STARS (Italia 100.00%)	36.296,00	21.500,00	39,50	39,50	
73	MAZARA / MAHARA - Nelle scarpe di mio padre	Carlo Benso	ZOORAMA S.R.L. (Italia 70.00%) , PLUS.PLUS.PROD (Tunisia 30.00%)	73.107,30	35.000,00	39,30	39,30	

Progetti non ammissibili							
74	AGNUS DEI	GIUSEPPE ISONI	MATERIALI SONORI SOC. COOP. (Italia 74.40%) BLACK OAKS PICTURES (Italia 4.80%) TRIPODE PRODUCTIONS (Francia 20.80%)	49.684,54	29.810,72	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 3, lettera a) del bando</i>	
75	CASA DI LUPA	Giuseppe Schillaci	PINUP (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	44.327,09	20.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando</i>	
76	SIAMO TUTTI DEVOTI TUTTI	Federica D'Ignoti	RAIN DOGS SRL (Italia 53.00%) , STUDIO TANIKÀ (Italia 25.00%) , MAGMATIQUE (Italia 10.00%) , TV CO. SRL (Italia 12.00%)	36.760,00	22.056,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 3, lettera a) del bando</i>	

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 70 punti</u>	
1	Il Tango della vita	Erica Liffredo	B&B FILM (Italia 62.00%) , Vides Filmu Studija (Lettonia 22.00%) , Art Depot (Argentina 16.00%)	25,80	14,00	10,50	6,30	12,40	15,00	35,00	0,00	119,00
2	KRISTOS - L'ULTIMO BAMBINO	GIULIA AMATI	BLINK BLINK PROD. (Italia 61.00%) LE FILM DE L'OEIL SAUVAGE (Francia 29.00%) BAD CROWD (Grecia 10.00%)	25,10	15,00	10,50	6,30	14,00	15,00	15,00	0,00	100,90
3	I Fratelli Segreto	Michele Manzolini , Federico Ferrone	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 60.00%) BANG BANG FILMES PRODUcoes EIRELI (Brasile 40.00%)	24,80	15,00	10,50	5,40	12,00	0,00	20,00	5,00	92,70
4	L'ultimo Beat	Ferdinando Vicentini Orgnani	39FILMS (Italia 68.57%) , LASER DIGITAL FILM (Italia 21.43%) , COOPERATIVA ROMANA AUDIOVISUAL LTDA (Argentina 10.00%)	25,10	14,50	12,00	6,30	14,00	0,00	20,00	0,00	91,90
5	Woolman	Federica Martino	NOURA SAS (Italia 100.00%)	26,10	14,00	10,50	6,30	14,00	15,00	0,00	5,00	90,90
6	LE SOGNATRICI	Alessandra Pescetta	REVOK (Italia 100.00%)	24,80	15,00	10,50	6,30	14,00	15,00	0,00	5,00	90,60
7	GLI ULTIMI UOMINI	MIA BENEDETTA BARRACCHIA	EMMA FILM SRL (Italia 100.00%)	23,80	14,50	12,00	6,20	14,00	15,00	0,00	5,00	90,50
8	UNDERWATER	SARA RISTORI	FREMANTLEMEDIA ITALIA (Italia 100.00%)	25,10	14,50	12,00	6,30	14,00	15,00	0,00	0,00	86,90
9	Nina, Lellè e u mari	Maria Giulia Mutolo	LUNGTAFILM SRL (Italia 100.00%)	24,40	14,50	11,50	6,40	14,00	15,00	0,00	0,00	85,80
10	SCONOSCIUTI PURI	Mattia Colombo Valentina Cicogna	JUMP CUT SRL (Italia 56.00%) Sisyfos Film Production (Svezia 22.00%) , Amka Films Productions (Svizzera 22.00%)	24,80	14,50	11,00	5,60	12,00	0,00	15,00	0,00	82,90
11	IL MONDO FINO A IERI	DANIELE GAGLIANONE	ZALAB FILM SRL (Italia 100.00%)	26,80	16,00	12,00	6,90	16,00	0,00	0,00	5,00	82,70
12	DANGEROUS OLD PEOPLE	GIUSEPPE DI VAIO	INDIGO FILM (Italia 100.00%)	25,80	16,00	11,00	6,20	16,00	0,00	0,00	5,00	80,00
13	Il profumo del mirto	Christian Canderan	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	25,40	15,50	12,00	6,40	14,00	0,00	0,00	5,00	78,30
14	Grazie Michele	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Italia 100.00%)	25,80	16,00	11,00	6,30	14,00	0,00	0,00	5,00	78,10
15	L'ABITO	VINCENZO D'ARPE	SCIROCCO FILMS (Italia 100.00%)	25,80	16,00	10,50	6,30	14,00	0,00	0,00	5,00	77,60
16	BELLISSIMA	Pasquale Corsicato	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	24,70	14,50	11,00	6,50	14,00	0,00	0,00	5,00	75,70
17	IL SEGRETO DI LUIGI PROIETTI...IN ARTE GIGI	EDOARDO LEO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	24,40	14,50	12,00	6,70	16,00	0,00	0,00	0,00	73,60
18	DJANGO & DJANGO	Christian De Sica	NICOMAX CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100.00%)	25,40	14,00	11,00	6,70	16,00	0,00	0,00	0,00	73,10
19	VIAGGIO IN ITALIA	Gabriele Salvatore	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 100.00%)	24,10	15,50	12,00	6,30	15,20	0,00	0,00	0,00	73,10
20	Tutankhamon - L'ultima mostra	Ernesto Pagano	LABORATORIOROSSO S.R.L. (Italia 80.00%) , NEXO DIGITAL (Italia 20.00%)	26,10	14,00	10,50	6,30	14,00	0,00	0,00	0,00	70,90
21	SONO APPARSO ALLA MADONNA	Leonardo Ferrari	VELVETMOVIE S.R.L. (Italia 100.00%)	25,40	14,50	10,50	6,30	14,00	0,00	0,00	0,00	70,70
22	JAGO - INTO THE WHITE	LUIGI PINGITORE	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%) , MOSAICON FILM (Italia 0.00%)	25,80	14,00	10,50	6,20	14,00	0,00	0,00	0,00	70,50
Progetti non ammessi al contributo												
23	ANTICA BARBERIA SICILIA	ELIO SOFIA	I-MAGE DI CUCINOTTA GIOVANNA (Italia 100.00%)	25,10	14,50	10,50	4,00	9,60	0,00	0,00	5,00	68,70
24	TENER-A-MENTE	GINO BIANCHI	HALLEY PICTURES (Italia 0.00%) , VARIETY DISTRIBUTION (Italia 100.00%)	23,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
25	CINECITTA'	Emmanuelle Nobécourt	PALOMAR S.P.A. (Italia 25.00%) , TEMPS NOIR (Francia 75.00%)	23,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					



Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apparato del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)
26	INEDITA	Katia Bernardi	G A & A PRODUCTIONS - S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	23,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
27	IO, COSTANTINO	PAOLO SANTONI	ESKIMO (Italia 40.00%) , CRESCENDO FILMS (Francia 60.00%)	23,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
28	JAMES	Andrea Della Monica	AREALIVE (Italia 59.00%) , AUDIOIMAGE (Italia 41.00%)	23,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
29	SEGRETO DI NATALE	Mattia Riccio	HAKA FILM SRL (Italia 100.00%)	23,40	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
30	ATMAN	Laura Sudiro	ZIVAGO FILM (Italia 100.00%)	23,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
31	Tutti Uccidono	Francesco Puppini	DISPARTE (Italia 100.00%)	23,10	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
32	POP - ANDY WARHOL A NAPOLI	GUIDO PAPPADA'	INTERLINEA (Italia 80.00%) , CAMERA OSCURA FILMS (Canada 20.00%)	24,40	14,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
33	" 1+1= 3 (La cura - Il metodo Ascierto)"	ROMANO BRUNO MONTESARCHIO	BRONX FILM SRL (Italia 100.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
34	Rosso	Lorenzo Puntoni	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 20.00%) , LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 20.00%) , Latteplus UG (Germania 20.00%) , BEAGLE MEDIA DI VINCENZO DE MARCO & C SAS (Italia 20.00%) , THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 20.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
35	SENZA TEMPO	FRANCESCO D'AMBROSIO	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	22,80	14,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
36	IL SICARIO IMMORTALE	Felice Farina	NINAFILM (Italia 100.00%)	22,80	13,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
37	Yoko e lo sputo	ANDREA VINCIGUERRA	MARIA SRLS (Italia 100.00%)	25,10	12,50	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
38	FAVOLE DELLA BUONANOTTE	Maria Cristina DI STEFANO	RIO FILM (Italia 100.00%)	22,80	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
39	Hangry Butterflies - la rinascita delle farfalle -	Maruska albertazzi	TAADAAA SRL (Italia 100.00%)	22,80	13,00	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
40	PANICO	Simone Scafidi	MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L. (Italia 64.00%) , Paguro Film LTD (Regno Unito 26.00%) , Blulflow SA (Svizzera 10.00%)	23,10	14,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
41	LUMI	FILIPPO TOLENTINO	CAPETOWN SRL (Italia 100.00%)	22,80	14,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
42	MACERIE	FEDERICO MAZZARISI	GROENLANDIA (Italia 100.00%)	22,80	14,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
43	ADA	Luca Magi	KINé SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	22,50	14,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
44	FREIKÖRPERKULTUR	Alba Zari	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 100.00%)	22,80	13,50	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
45	Città di Carta	FRANCESCO DI TRAPANI	OWN AIR SRL (Italia 69.36%) , Atelier Graphoui Absl (Belgio 30.64%)	22,10	14,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
46	SCALFARI nostro padre	Michele Enrico Luca MALLY	3D PRODUZIONI (Italia 100.00%)	22,10	13,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
47	Decadenza	Céline Gailleurd , Olivier Bohler	ARTICOLTURE (Italia 60.00%) , Nocturnes Productions (Francia 40.00%)	22,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
48	Leave my Body	ALESSANDRO ASCIUTTO	INTHELFILM (Italia 100.00%)	22,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
49	CYPRUS: BORDER ISLAND	Valentina Signorelli	DAITONA (Italia 80.00%) , Samponic Media (Cipro 20.00%)	21,80	12,50	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
50	SARDINIAN PROJECT: un fallimento di successo	Gianfranco Pannone	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	22,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			
51	L'ANNO CHE VERRA'	Pietro Marcello	IBC MOVIE SRL (Italia 100.00%)	21,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti			



Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apparato del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)	
52	E QUINDI USCIMMO A RIVEDERE LE STELLE	STEFANO SAVONA	IERVOLINO ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	21,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
53	ARS AEMULA NATURAE SARDEGNA SEGRETA L'ISOLA DEGLI SGUARDI	FRANCESCO GIUSEPPE RAGANATO	DREAMS (Italia 100.00%)	21,40	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
54	CORPO DI BALLO "LA SCALA"	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	21,40	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
55	IL FUTURO È ARRIVATO	STEFANO CONSIGLIO	YANEZ FILM (Italia 100.00%)	20,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
56	Astronauta ad UFO	Debora Vrizzi	AGHEROSE S.R.L. (Italia 70.00%) , Novanima productions (Francia 30.00%)	20,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
57	Se questo è... amore	VINCENZO STIGLIANO	NEXTWORD PRODUZIONI DI VINCENZO STIGLIANO (Italia 100.00%)	20,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
58	LE PARROCCHIE DI REGALPETRA	BEPPE CINO	DRAKA PRODUCTION (Italia 100.00%)	20,40	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
59	Constitutional Circus	Berardo Carboni	PIROETTA S.R.L. (Italia 70.00%) , SMART NETWORK GROUP (Italia 30.00%)	20,40	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
60	COME IL COLORE	Federico Betta	IPNOTICA PRODUZIONI (Italia 100.00%)	20,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
61	Girotondi	Giuseppina Romagnoli	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 100.00%)	20,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
62	Il Custode	Ilenia Amoruso	MOTOPRODUZIONI (Italia 100.00%)	20,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
63	LE DONNE ITALIANE SONO DELLE MISS	Roberto Garzelli	ALTARA FILMS (Italia 49.88%) , Stella Films s.a.r.l. (Francia 50.12%)	20,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
64	L'ospite	Domenico Magno	PHAROS FILM COMPANY (Italia 100.00%)	20,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
65	MAIMULU	ANDREA VACCA	IL C.D.C. DI CLAUDIO MARCEDDU (Italia 71.00%) , GUASCO SRL (Italia 29.00%)	20,10	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
66	NEVIDIMYY - NON MI VEDI	ENRICO PARENTI , Luca Gennari	ELLIOT FILMS SRL (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
67	AQUATILIS - Mondi Alieni nel Mare di Ponza	LUCIO GAUDINO	HABANAFILM SRL (Italia 70.00%) , MAXIMA FILM S.R.L. (Italia 30.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
68	CLÈB	Loris Giuseppe Nese	LAPAZIO FILM (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
69	L'ESTATE DI VIRNA	Alessandro Zizzo	SANTA PONSÀ FILM SRL (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
70	NONNA RIVOLTELLA	Mario Bucci , Marco Gernone	DINAMO FILM SRL (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
71	SENZA RESPIRO	SIMONE MANZI	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
72	Pornaholic	Blu Yoshimi Di Martino	MAP TO THE STARS (Italia 100.00%)	20,50	11,50	7,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
73	MAZARA /MAHARA - Nelle scarpe di mio padre	Carlo Benso	ZOORAMA S.R.L. (Italia 70.00%) , PLUS.PLUS.PROD (Tunisia 30.00%)	19,80	12,00	7,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				



ALLEGATO D: PRODUZIONE DI OPERE DI ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE E WEB

Contributi selettivi 2020 - II SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <u>min. 50 punti</u>	TOTALE <u>min. 70 punti</u>	
1	GINO & FRIENDS eroi per la città	Marco Storani	COMBO INTERNATIONAL SRL (Italia 80.00%), BARTLEBYFILM SRL (Italia 20.00%)	1.585.000,00	500.000,00	55,00	82,90	400.000,00
2	BIMBERLI	ROK PREDIN	TRANSMEDIA PRODUCTION SRL (Italia 49.00%), Staragara (Slovenia 51.00%)	89.449,50	53.669,70	50,30	82,90	40.000,00
3	IL FANTASMA DI CARTA	Davide Fulvio Ricca	RAIN DOGS SRL (Italia 50.00%) , TV CO. SRL (Italia 50.00%)	67.760,00	40.656,00	50,20	78,10	30.000,00
4	LA CASA SUL MARE	FULVIO DAVIDE RICCA	AN.TRA.CINE (Italia 100.00%)	49.850,00	29.910,00	55,00	77,90	25.000,00
5	HOPE: la tartaruga	marco maria correnti	ISLAND VFX (Italia 100.00%)	38.010,00	22.806,00	55,00	77,90	15.000,00
<b>TOTALE</b>								<b>510.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
6	TRULLI TALES (TRULLALLERI) - seconda stagione	Massimo Montigiani	FANDANGO TV (Italia 40.00%) , PVP Animation II Inc (Canada 20.00%) , CONGEDO CULTURARTE (Italia 40.00%)	2.644.317,60	500.000,00	47,50	47,50	
7	Linda e il pollo	Maria Chiara Malta , Sébastien Laudenbach	MOLIWOOD FILMS SRL (Italia 24.25%) , MIYU PRODUCTIONS (Francia 37.88%) , DOLCE VITA FILMS (Francia 37.87%)	502.328,57	300.000,00	47,50	47,50	
8	MINI CUCCIOLI 4 SERIE	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI (Italia 67.00%) RAI Produttore ed emittente 33.00%	1.289.174,00	225.000,00	47,50	47,50	
9	Julka	Valeria Cozzarini	ALTREFORME (Italia 79.99%) , Arsmedia d.o.o. (Slovenia 20.01%)	155.947,57	93.500,00	43,50	43,50	
10	THE SPLITHOUSE	Lorenzo Lodovichi	ARTICOLTURE (Italia 100.00%)	106.030,72	63.500,00	43,50	43,50	
11	KLINCUS- CORTECCIA	ERNESTO PAGANONI	SHOWLAB SRL (Italia 44.00%) , Tinq Holding BV (Paesi Bassi 33.00%) , guru studio (Canada 23.00%)	2.964.565,56	550.000,00	42,70	42,70	
12	MUMFIE	Daniel Dubuis	ANIMOKA STUDIOS SRL (Italia 21.33%) ZODIAK KIDS STUDIO FRANCE (Francia 78.67%)	1.695.619,18	400.000,00	42,70	42,70	



Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE <u>min 70 punti</u>
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione o compartecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)		
1	GINO & FRIENDS eroi per la città	Marco Storani	COMBO INTERNATIONAL SRL (Italia 80.00%) , BARTLEBYFILM SRL (Italia 20.00%)	28,20	14,80	12,00	6,90	16,00	0,00	0,00	5,00	82,90
2	BIMBERLI	ROK PREDIN	TRANSMEDIA PRODUCTION SRL (Italia 49.00%) , Staragara (Slovenia 51.00%)	24,00	14,80	11,50	5,60	12,00	0,00	15,00	0,00	82,90
3	IL FANTASMA DI CARTA	Davide Fulvio Ricca	RAIN DOGS SRL (Italia 50.00%) , TV CO. SRL (Italia 50.00%)	24,90	14,80	10,50	6,90	16,00	0,00	0,00	5,00	78,10
4	LA CASA SUL MARE	FULVIO DAVIDE RICCA	AN.TRA.CINE (Italia 100.00%)	28,20	14,80	12,00	6,90	16,00	0,00	0,00	0,00	77,90
5	HOPE: la tartaruga	marco maria correnti	ISLAND VFX (Italia 100.00%)	28,20	14,80	12,00	6,90	16,00	0,00	0,00	0,00	77,90

Progetti non ammessi al contributo												
6	TRULLI TALES (TRULLALLERI) - seconda stagione	Massimo Montigiani	FANDANGO TV (Italia 40.00%) , PVP Animation II Inc (Canada 20.00%) , CONGEDO CULTURARTE (Italia 40.00%)	23,10	12,40	12,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
7	Linda e il pollo	Maria Chiara Malta , Sébastien Laudenbach	MOLIWOOD FILMS SRL (Italia 24.25%) , MIYU PRODUCTIONS (Francia 37.88%) , DOLCE VITA FILMS (Francia 37.87%)	23,10	12,40	12,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
8	MINI CUCCIOLI 4 SERIE	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI (Italia 67.00%) RAI Produttore ed emittente 33.00%	23,10	12,40	12,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
9	Julka	Valeria Cozzarini	ALTREFORME (Italia 79.99%) , Arsmidia d.o.o. (Slovenia 20.01%)	21,30	13,20	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
10	THE SPLITHOUSE	Lorenzo Lodovichi	ARTICOLTURE (Italia 100.00%)	21,30	13,20	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
11	KLINCUS- CORTECCIA	ERNESTO PAGANONI	SHOWLAB SRL (Italia 44.00%) , Tinq Holding BV (Paesi Bassi 33.00%) , guru studio (Canada 23.00%)	21,30	12,40	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
12	MUMFIE	Daniel Dubuis	ANIMOKA STUDIOS SRL (Italia 21.33%) ZODIAK KIDS STUDIO FRANCE (Francia 78.67%)	21,30	12,40	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					



ALLEGATO E: PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO DI PARTICOLARE QUALITÀ ARTISTICA E FILM DIFFICILI CON RISORSE FINANZIARIE MODESTE DI LUNGOMETRAGGIO

Contributi selettivi 2020 - II SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
1	Il Paradiso del Pavone	LAURA BISPURI	VIVO FILM (Italia 85.00%) , Match Factory Productions GmbH (Germania 15.00%)	1.691.593,17	600.000,00	50,30	105,40	450.000,00
2	BASTARDI A MANO ARMATA	GABRIELE ALBANESI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 90.00%) , Boccatto Productions - El Topo Produções Audiovisuais Ltda (Brasile 10.00%)	1.221.326,78	300.000,00	50,30	94,60	200.000,00
3	OCCHIALI NERI	DARIO ARGENTO	URANIA PICTURES (Produttore Ind. * Italia 70.00%) GETAWAY FILMS (Produttore Non ind. Francia 30.00%)	1.968.071,00	600.000,00	52,80	94,30	400.000,00
4	IO E MIA MADRE	GIOVANNI SOLDATI	CINEMUSA (Italia 80.00%) , Sektor Film (Macedonia 20.00%)	1.156.790,40	500.000,00	50,30	90,60	400.000,00
5	IL SILENZIO GRANDE	ALESSANDRO GASSMANN	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 90.00%) , Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%)	1.719.817,02	400.000,00	50,40	89,50	200.000,00
6	IL PUNTO DI RUGIADA	Marco Risi	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	2.612.793,22	735.000,00	59,90	88,00	550.000,00
7	Quattro Amori Feroci	Sandro Baldoni	BIBI FILM TV (Italia 90.00%) , Les Films du Poisson (Francia 10.00%)	2.425.691,30	600.000,00	50,10	86,60	250.000,00
8	I racconti della domenica	Giovanni Francesco Maria Virgilio	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA S.R.L (Italia 100.00%)	1.368.292,00	400.000,00	55,80	81,90	400.000,00
9	Orlando	daniele vicari	ROSAMONT (Italia 77.00%) , HELICOTRONC SPRL (Belgio 23.00%)	1.610.697,24	600.000,00	50,40	80,80	200.000,00
10	ROSANERO	ANDREA PORPORATI	11 MARZO FILM SRL (Italia 100.00%)	2.180.880,00	650.000,00	55,40	80,40	450.000,00
11	IL GRANDE BOCCIA	Marco Castaldi	BELLA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.266.700,00	500.000,00	52,10	80,20	400.000,00
12	FUTURA	Pietro Marcello, Alice Rohrwacher, FRANCESCO MUNZI	AVVENTUROSA (Italia 100.00%)	1.153.810,01	150.000,00	53,10	75,40	100.000,00
13	APOLOGO DELLO SPOSO INDECISO CHE NON POTEVA (O FORSE NON VOLEVA) PIU' USCIRE DAL BAGNO	Vito Giorgio Amato	HAKA FILM SRL (Italia 5.00%) , MASI FILM SRL (Italia 47.50%) , EUROPICTURES (Italia 47.50%)	1.294.362,00	300.000,00	50,10	74,50	100.000,00
14	LOCKDOWN ALL'ITALIANA	Enrico Vanzina	NEW INTERNATIONAL (Italia 50.00%) , DEAN FILM (Italia 50.00%)	484.336,00	250.000,00	50,10	71,80	150.000,00
							<b>TOTALE</b>	<b>4.250.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
15	Ma perché proprio a me ?	Giorgio Molteni	MISAMI FILM (Italia 100.00%)	671.150,00	240.000,00	48,40	48,40	
16	TAQFIR	Aurelio GRIMALDI	ARANCIA CINEMA (Italia 100.00%)	1.024.340,00	350.000,00	48,10	48,10	



	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando		CONTRIBUTO CONCESSO (Euro)
						TOTALE criteri qualitativi (A+B+C) <i>min. 50 punti</i>	TOTALE <i>min. 70 punti</i>	
17	STATE A CASA	ROAN JOHNSON	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	1.177.595,39	600.000,00	48,00	48,00	
18	LUCCA MORTIS	Peter Greenaway	Cinatura UK LTD (Regno Unito 75.00%) , THE TALKING TREE SRL (Italia 25.00%)	708.833,92	350.000,00	47,70	47,70	
19	L'ULTIMA BORGATA	Umberto Marino	QUALITYFILM SRL (Italia 100.00%)	2.957.661,00	600.000,00	47,30	47,30	
20	RAVELLO IL CAPRICCIO DEGLI DEI	ANNARITA COCCA	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	892.586,00	450.000,00	46,70	46,70	
21	Ragazzaccio	PAOLO STEFANO RUFFINI	VERA FILM SRL (Italia 100.00%)	248.510,00	149.106,00	45,80	45,80	
22	All'alba perderò	Andrea Muzzi	UNION FILM S.R.L. (Italia 10.00%), HENEA PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 90.00%)	1.170.000,00	160.000,00	43,60	43,60	
23	GLI IMMORTALI	Anne Riitta CICCONE	THE FILM CLUB (Italia 80.00%) , Luminoir LTD (Finlandia 20.00%)	842.840,00	230.000,00	43,50	43,50	
24	DIECIMILA WATT	Salvatore Cuccia	MOVIE FACTORY (Italia 100.00%)	578.200,00	230.000,00	42,80	42,80	
25	LA STRADA DI PIA	VIVIANA Calò	TELEAUT PROD. VIVIANA CALO' (Italia 80.00%) , MARCO ANTONIO TOLEDO OVAL (Spagna 20.00%)	113.980,80	68.388,48	41,00	41,00	
26	GARBELLI ON BOXING/A MANI BASSE -LE NOBILI ARTISTE DEL RING-	Gianna Garbelli	GMG PRODUCTION DI GIANNA GARBELLI (Italia 100.00%)	501.500,00	133.700,00	40,80	40,80	
27	bluerose	Domenico Mongelli	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY (Italia 92.00%) , RIO FILM (Italia 8.00%)	178.565,00	84.000,00	40,80	40,80	
28	Troppa famiglia	Pierluigi Di Lallo	GATTOFILM SRL (Italia 40.00%) , VARIETY DISTRIBUTION (Italia 15.00%) , EXPLORER ENTERTAINMENT (Italia 45.00%)	1.204.558,37	400.000,00	40,80	40,80	
29	La nonna cadavere	Stefano Bessoni	DREAMCATCHERS ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	1.146.840,00	688.104,00	36,50	36,50	

**Progetti non ammissibili**

30	LA VITA IN ROSSO	MOHAMED RACHID BENHADJ DJILALI	LASER DIGITAL FILM (Italia 100.00%)	1.287.000,00	500.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. b) del bando</i>		
----	------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--------------	------------	--	--	--

Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti
			CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o partecipazione internazionale (max 35 punti)	CRITERIO H - Impegno ad ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera, rilasciata da soggetti certificatori abilitati. (max 5 punti)		
1	Il Paradiso del Pavone	LAURA BISPURI	VIVO FILM (Italia 85.00%) , Match Factory Productions GmbH (Germania 15.00%)	22,80	16,00	11,50	6,10	14,00	15,00	15,00	5,00	105,40
2	BASTARDI A MANO ARMATA	GABRIELE ALBANESI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 90.00%) , Boccatto Productions - El Topo Produções Audiovisuais Ltda (Brasile 10.00%)	22,80	16,00	11,50	5,70	13,60	0,00	20,00	5,00	94,60
3	OCCHIALI NERI	DARIO ARGENTO	URANIA PICTURES (Italia 70.00%) GETAWAY FILMS (Francia 30.00%)	25,80	15,00	12,00	7,10	14,40	0,00	15,00	5,00	94,30
4	IO E MIA MADRE	GIOVANNI SOLDATI	CINEMUSA (Italia 80.00%) , Sektor Film (Macedonia 20.00%)	22,80	16,00	11,50	6,30	14,00	0,00	20,00	0,00	90,60
5	IL SILENZIO GRANDE	ALESSANDRO GASSMANN	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 90.00%) , Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%)	24,40	14,00	12,00	5,10	14,00	0,00	15,00	5,00	89,50
6	IL PUNTO DI RUGIADA	Marco Risi	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	28,40	18,00	13,50	7,10	16,00	0,00	0,00	5,00	88,00
7	Quattro Amori Feroci	Sandro Baldoni	BIBI FILM TV (Italia 90.00%) , Les Films du Poisson (Francia 10.00%)	24,10	14,50	11,50	4,50	12,00	0,00	15,00	5,00	86,60
8	I racconti della domenica	Giovanni Francesco Maria Virgilio	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA S.R.L (Italia 100.00%)	26,80	17,00	12,00	7,10	14,00	0,00	0,00	5,00	81,90
9	Orlando	daniele vicari	ROSAMONT (Italia 77.00%) , HELICOTRONC SPRL (Belgio 23.00%)	25,40	14,00	11,00	5,40	10,00	0,00	15,00	0,00	80,80
10	ROSANERO	ANDREA PORPORATI	11 MARZO FILM SRL (Italia 100.00%)	27,40	16,00	12,00	7,00	18,00	0,00	0,00	0,00	80,40
11	IL GRANDE BOCCIA	Marco Castaldi	BELLA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	25,10	15,00	12,00	7,10	16,00	0,00	0,00	5,00	80,20
12	FUTURA	Pietro Marcello, Alice Rohrwacher, FRANCESCO MUNZI	AVVENTUROSA (Italia 100.00%)	25,10	16,00	12,00	6,30	16,00	0,00	0,00	0,00	75,40
13	APOLOGO DELLO SPOSO INDECISO CHE NON POTEVA (O FORSE NON VOLEVA) PIU' USCIRE DAL BAGNO	Vito Giorgio Amato	HAKA FILM SRL (Italia 5.00%) , MASI FILM SRL (Italia 47.50%) , EUROPICTURES (Italia 47.50%)	24,10	14,00	12,00	5,40	14,00	0,00	0,00	5,00	74,50
14	LOCKDOWN ALL'ITALIANA	Enrico Vanzina	NEW INTERNATIONAL (Italia 50.00%) , DEAN FILM (Italia 50.00%)	24,10	14,00	12,00	5,70	16,00	0,00	0,00	0,00	71,80

Progetti non ammessi al contributo												
15	Ma perché proprio a me ?	Giorgio Molteni	MISAMI FILM (Italia 100.00%)	23,40	14,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
16	TAQFIR	Aurelio GRIMALDI	ARANCIA CINEMA (Italia 100.00%)	23,10	14,00	11,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
17	STATE A CASA	ROAN JOHNSON	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	22,50	14,00	11,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
18	LUCCA MORTIS	Peter Greenaway	Cinatura UK LTD (Regno Unito 75.00%) , THE TALKING TREE SRL (Italia 25.00%)	21,20	15,00	11,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
19	L'ULTIMA BORGATA	Umberto Marino	QUALITYFILM SRL (Italia 100.00%)	23,80	14,00	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					
20	RAVELLO IL CAPRICCIO DEGLI DEI	ANNARITA COCCA	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	23,70	14,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti					



	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Punteggi attribuiti ai singoli criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							PUNTEGGIO TOTALE <i>min 70 punti</i>
				CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 35 punti)	CRITERIO B - Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 20 punti)	CRITERIO C - Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	CRITERIO D - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	CRITERIO E - Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere a), b), c) e d) (max 20 punti)	CRITERIO F - Pari opportunità di genere (max 15 punti)	CRITERIO G - Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o partecipazio ne internazionale (max 35 punti)	
21	Ragazzaccio	PAOLO STEFANO RUFFINI	VERA FILM SRL (Italia 100.00%)	22,80	12,50	10,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
22	All'alba perderò	Andrea Muzzi	UNION FILM S.R.L. (Italia 10.00%), HENEA PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 90.00%)	21,10	13,00	9,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
23	GLI IMMORTALI	Anne Riitta CICCONE	THE FILM CLUB (Italia 80.00%) , Luminoir LTD (Finlandia 20.00%)	21,50	12,00	10,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
24	DIECIMILA WATT	Salvatore Cuccia	MOVIE FACTORY (Italia 100.00%)	20,80	13,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
25	LA STRADA DI PIA	VIVIANA Calò	TELEAUT PROD. VIVIANA CALO' (Italia 80.00%) , MARCO ANTONIO TOLEDO OVAL (Spagna 20.00%)	21,50	12,00	7,50	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
26	GARBELLI ON BOXING/A MANI BASSE - LE NOBILI ARTISTE DEL RING-	Gianna Garbelli	GMG PRODUCTION DI GIANNA GARBELLI (Italia 100.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
27	bluerose	Domenico Mongelli	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY (Italia 92.00%) , RIO FILM (Italia 8.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
28	Troppa famiglia	Pierluigi Di Lallo	GATTOFILM SRL (Italia 40.00%) , VARIETY DISTRIBUTION (Italia 15.00%) , EXPLORER ENTERTAINMENT (Italia 45.00%)	19,80	12,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				
29	La nonna cadavere	Stefano Bessoni	DREAMCATCHERS ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	17,50	10,00	9,00	Progetto di opera a cui, in relazione alla somma dei criteri A, B e C, è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 50 punti				

