



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti «Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive»;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante «Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220»;

VISTO il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021 recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220»

VISTO in particolare l'articolo 11 del citato decreto ministeriale che prevede che «ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali per l'accesso ai fondi da essi gestiti che prevedano una copertura minima del piano finanziario certificabile, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, presentando alla DG Cinema e Audiovisivo apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DG Cinema e Audiovisivo previsto nei Capi III e IV. Le modalità di presentazione delle istanze per l'ottenimento dell'idoneità sono stabilite con apposito decreto del Direttore generale Cinema e Audiovisivo. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta nel caso di incapienza di risorse ai sensi dell'articolo 23».

VISTE le richieste di idoneità tax pervenute dal 26 gennaio 2022 al 24 febbraio 2022 e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del D.M. citato.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2021-131176-IDTC2-00001	IL SOL DELL'AVVENIRE	FANDANGO S.P.A. - SACHER FILM S.R.L.
DOM-2022-133053-IDTC2-00002	TERRA (KHAK)	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL
DOM-2022-134630-IDTC2-00001	L'ULTIMA SFIDA	MAC FILM S.A.S. DI MARIO TANI & C.
DOM-2022-132900-IDTC2-00001	HAPPY HOLIDAYS	INTRAMOVIES S.R.L.
DOM-2022-136177-IDTC2-00001	STABAT MATER	ESKIMO S.R.L.
DOM-2022-136320-IDTC2-00001	INTERSTATE – LA SAVEUR DE LA MORT	SCIROCCO FILMS S.R.L.
DOM-2022-136730-IDTC2-00001	UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.

/\$



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it