



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTI gli articoli 15, 16 e 19 della legge che prevedono un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, per le distribuzioni, per le produzioni esecutive di opere straniere;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. tax credit produzione”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. altri tax credit”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 8 luglio 2020, recante “Misure straordinarie per l’anno 2020 in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, a seguito dell’emergenza sanitaria da COVID-19”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. altri tax credit 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 22 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 23 febbraio 2022, recante "Ulteriori modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220"."

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 gennaio 2023, recante "Modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220"."

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 359 del 8 novembre 2023, recante "Ulteriori modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 4 febbraio 2021, recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220".";

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 360 del 8 novembre 2023, recante "Ulteriori modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220".";

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, recante "Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno delle imprese di distribuzione cinematografica" e, in particolare, il comma 2 dell'art. 2;

VISTI i Capi II, III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021" e i Capi II e V del "D.M. altri tax credit 2021", che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d'imposta, i criteri di determinazione dell'aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l'articolo 109;

VISTO le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTO il decreto direttoriale del 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d'imposta;

VISTO il decreto del Direttore generale cinema e audiovisivo del 18 maggio 2021 e le notizie del 10 novembre 2022, del 23 gennaio 2023, del 15 novembre 2023 e del 4 dicembre 2023, con i relativi decreti direttoriali, con i quali si indicano le date di apertura delle sessioni di presentazione domande relative, tra gli altri, alla distribuzione e agli investitori esterni con contratti fino al 31 dicembre 2020 e si specificano gli ulteriori criteri e modalità di presentazione delle domande di credito d'imposta;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTE le richieste consuntive di tax credit pervenute con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d'imposta, i Capi II, III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021", e i Capi II e V del "D.M. altri tax credit";

VISTO le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, alle distribuzioni e alle produzioni esecutive di opere straniere inserite nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta definitivi, ai sensi del "D.M. tax credit produzione", del "D.M. altri tax credit", del "D.M. tax credit produzione 2021" e del "D.M. altri tax credit 2021" citati in premessa, anche come rettificati a seguito delle ulteriori attività di istruttoria e controllo.
2. Gli importi del credito d'imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi, ove previsto, in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all'interno di ciascuna domanda.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.cultura.gov.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta, anche in riferimento alla procedura di credibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 8 del "D.M. tax credit produzione", dall'articolo 9 del "D.M. tax credit produzione 2021", dall'articolo 31 del "D.M. altri tax credit" e dall'articolo 30 del "D.M. altri tax credit 2021".
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione", ai sensi dell'articolo 6 del "D.M. tax credit produzione 2021", ai sensi degli articoli 7 e 13 del "D.M. altri tax credit" e ai sensi dell'art. 3 del "D.M. altri tax credit 2021".





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 5, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 5, dell'art 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 5, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021" la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 6, dell'art 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 6, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.
3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 7, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 7, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 8, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 8, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 8, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Bonelli



PRODUZIONE OPERE DI RICERCA E FORMAZIONE					
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2022
STORIA ROMANTICA DELLA FOTOGRAFIA	INTEGRA-CONS-2022-201939-TCORF2-00003	MV PICTURES SRL	11919601002	€ 48.957,30	€ 48.957,30
75	CONS-2022-206647-TCORF2-00002	PALOMAR S.P.A.	04639660580	€ 68.949,48	€ 68.949,48

PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE STRANIERE					
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2021
HARGAZ2	CONS-2021-159622-TCPI-00002	CLEAN FILM SRL	14152151008	€ 46.880,29	€ 46.880,29

DISTRIBUZIONE NAZIONALE						
Opera	Codice domanda	COR	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2023
LA STRANEZZA	DOM-2023-208716-TCDN2-00001	22597841	MEDUSA FILM S.P.A.	03723360156	€ 579.605,80	€ 579.605,80
IL RAGAZZO E LA TIGRE	DOM-2023-208192-TCDN2-00001	22597848	MEDUSA FILM S.P.A.	03723360156	€ 440.701,47	€ 440.701,47
VICINI DI CASA	DOM-2023-208193-TCDN2-00001	22597848	MEDUSA FILM S.P.A.	03723360156	€ 449.924,92	€ 449.924,92
NAPOLI MAGICA	DOM-2023-208079-TCDN2-00001	22597848	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	€ 150.314,16	€ 150.314,16
PERFETTA ILLUSIONE	INTEGRA-DOM-2023-208556-TCDN2-00002	22597841	EUROPICTURES	10513191006	€ 113.433,64	€ 113.433,64
IL GRANDE GIORNO	DOM-2023-208194-TCDN2-00001	22597851	MEDUSA FILM S.P.A.	03723360156	€ 669.802,90	€ 669.802,90
TRE DI TROPPO	DOM-2023-208053-TCDN2-00001	22597848	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO	00450490586	€ 398.283,50	€ 398.283,50
ME CONTRO TE - IL FILM - MISSIONE GIUNGLA	DOM-2023-208052-TCDN2-00001	22597848	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO	00450490586	€ 354.243,02	€ 354.243,02

SVILUPPO DI OPERE AUDIOVISIVE						
Opera	Codice domanda	COR	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2023
IL ROSSO E IL NERO	INTEGRA-DOM-2023-207711-TCSF2-00002	22597835	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	00437990583	€ 79.857,07	€ 79.857,07
Azzorre	INTEGRA-DOM-2023-208700-TCSF2-00002	22597838	MAMMUT FILM SRL	02506821202	€ 21.721,14	€ 21.721,14
PARSIFAL	INTEGRA-DOM-2023-207988-TCSF2-00003	22597837	OPERA TOTALE	02227820442	€ 23.514,19	€ 23.514,19
SIGNORE DELLE CIME	INTEGRA-DOM-2023-206142-TCSF2-00003	22597836	EFFENDEFILM	10389751008	€ 22.265,99	€ 22.265,99
I Pinguini di Ponte Milvio	INTEGRA-DOM-2023-209545-TCSF2-00002	22597773	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	00437990583	€ 237.172,25	€ 237.172,25
SE FOSSE PER ME	INTEGRA-DOM-2023-211694-TCSF2-00003	22597774	GREENBOO PRODUCTION S.R.L.	16462661006	€ 21.614,66	€ 21.614,66
Discovering Japanese origins	INTEGRA-DOM-2023-206469-TCSF2-00003	22597771	OPEN MIND	09061871217	€ 9.860,01	€ 9.860,01

PRODUZIONE CINEMA									
Opera	Codice domanda	COR	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2021	Anno di riferimento 2022	Anno di riferimento 2023	Anno di riferimento 2024
NON MANGIARE HAMILL	INTEGRA-DOM-2023-206772-TCPF3-00002	22597839	UNIDICIDUE3	16138631003	€ 48.664,69	€ 232.954,42 (codice tributo: 6945)	/	€ 48.664,69	/
Quel Posto nel Tempo	INTEGRA-CONS-2021-205199-TCPF2-00001	/	AN.TRA.CINE	08372591217	€ 319.076,56	€ 86.122,14	/	/	/
TRAMITE AMICIZIA	CONS-2022-193529-TCPF2-00002	/	BARTLEBYFILM SRL	07085411002	€ 1.483.474,23	/	€ 1.483.474,23	/	/
IL MIO POSTO E' QUI	CONS-2022-209559-TCPF2-00002	/	ORISA PRODUZIONI S.R.L.	05480571004	€ 817.777,66	/	€ 817.777,66	/	/
ROMA BLUES	CONS-2022-197974-TCPF2-00002	/	ART FILM KAIROS	14657631009	€ 287.881,92	/	€ 287.881,92	/	/
L'OSTE A PEDALI	CONS-2022-205864-TCPF2-00002	/	LOUIS NERO FILM	09716900015	€ 39.950,46	/	€ 39.950,46	/	/
LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA	CONS-2022-194617-TCPF2-00002	/	SUGAR PLAY SRL	10835310961	€ 52.285,76	/	€ 52.285,76	/	/
DOPPIA COPPIA	CONS-2022-194222-TCPF2-00002	/	FIRENZE PRODUZIONI	06486970483	€ 77.685,16	/	€ 77.685,16	/	/
LA BELLA ESTATE	CONS-2022-212548-TCPF2-00002	/	KINO PRODUZIONI	08614111006	€ 261.795,62	/	€ 261.795,62	/	/
SOLDATO PETER	CONS-2022-194869-TCPF2-00002	/	JOLEFILM	02772890246	€ 325.223,65	/	€ 325.223,65	/	/
IL VUOTO	CONS-2022-210565-TCPF2-00002	/	INDACO SRL	03350810796	€ 227.311,18	/	€ 227.311,18	/	/
IL PUNTO DI RUGIADA	CONS-2022-214849-TCPF2-00002	/	FANDANGO S.P.A.	03536841004	€ 1.345.074,67	/	€ 1.345.074,67	/	/
FELICITÀ	CONS-2022-196493-TCPF2-00002	/	LOTUS PRODUCTION	06343071004	€ 1.321.353,44	/	€ 1.321.353,44	/	/
CINQUE STANZE	CONS-2022-207459-TCPF2-00002	/	ALTAMAREA FILM	10884790154	€ 123.087,04	/	€ 123.087,04	/	/
TRE REGOLE INFALLIBILI	CONS-2022-197326-TCPF2-00002	/	BROX FILM SRL	07987611212	€ 495.416,72	/	€ 495.416,72	/	/
PHOBIA	CONS-2022-216708-TCPF2-00002	/	UNIDICIDUE3	16138631003	€ 381.365,89	/	€ 381.365,89	/	/
JEFF KOONS UN RITRATTO PRIVATO	CONS-2022-216338-TCPF2-00002	/	NEXO DIGITAL	06695820966	€ 136.108,10	/	€ 136.108,10	/	/
FELA, IL MIO DIO VIVENTE	CONS-2022-220491-TCPF2-00002	/	FABRIQUE ENTERTAINMENT SRL	12753751002	€ 199.895,20	/	€ 199.895,20	/	/
NEXT1	CONS-2022-216863-TCPF2-00002	/	PIEBALD FILM	16373691001	€ 314.613,92	/	€ 314.613,92	/	/

PRODUZIONE TV/WEB									
Opera	Codice domanda	COR	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2021	Anno di riferimento 2022	Anno di riferimento 2023	Anno di riferimento 2024
SEGNI MOLTO PARTICOLARI	DOM-2023-216435-TCAVTV3-00001	22597779	WEST 46TH FILMS SRL	11274201000	18.349,73 €	/	/	€ 18.349,73	/
Sapiens?	DOM-2023-210221-TCAVTV3-00001	22597778	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L.	03439830161	80.420,53 €	/	/	€ 80.420,53	/
I CACCIATORI DEL CIELO	CONS-2022-198849-TCAVTV2-00002	/	ANELE SRL	12515651003	€ 277.336,79	/	€ 277.336,79	/	/
1985 ALLARME NEL MEDITERRANEO	CONS-2022-205495-TCAVTV2-00002	/	AURORA TV	12502071009	€ 36.509,42	/	€ 36.509,42	/	/
IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY S ^A STAGIONE	CONS-2022-205482-TCAVTV2-00002	/	AURORA TV	12502071009	€ 5.273.723,16	/	€ 5.273.723,16	/	/
SO TUTTO DI TE	CONS-2022-196820-TCAVTV2-00002	/	TRAMP LIMITED	05329230824	€ 522.801,51	/	€ 522.801,51	/	/
Luce dei tuoi occhi seconda stagione	CONS-2022-205500-TCAVTV2-00002	/	BANJAY STUDIOS ITALY SRL	14640891009	€ 2.542.700,83	/	€ 2.542.700,83	/	/
ANIMA GEMELLA	CONS-2022-211927-TCAVTV2-00002	/	ENDEMOL SHINE ITALY S.P.A.	11062380156	€ 2.279.217,45	/	€ 2.279.217,45	/	/
LOVE CLUB	CONS-2022-198542-TCAVTV2-00002	/	TEMPESTA	06162740960	€ 850.872,66	/	€ 850.872,66	/	/
L'ESTATE PIU' CALDA	CONS-2022-213633-TCAVTV2-00002	/	NOTORIOUS PICTURES SPA	11995341002	€ 1.602.209,04	/	€ 1.602.209,04	/	/
CUORI 2	CONS-2022-214555-TCAVTV2-00002	/	AURORA TV	12502071009	€ 2.288.823,58	/	€ 2.288.823,58	/	/
I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 4	CONS-2022-215799-TCAVTV2-00002	/	CLEMART S.R.L.	05245231005	€ 2.780.937,75	/	€ 2.780.937,75	/	/
GLORIA	CONS-2022-217721-TCAVTV2-00002	/	EAGLE PICTURES SPA	08338170155	€ 2.333.297,18	/	€ 2.333.297,18	/	/
IL SUPERVIVUTO	CONS-2022-216712-TCAVTV2-00002	/	SOLARIS MEDIA SRL	11667041005	€ 886.130,57	/	€ 886.130,57	/	/
IMMA TATARANNI - SOSTITUTO PROCURATORE terza stagione	CONS-2022-216671-TCAVTV2-00002	/	I.B.C. MOVIE SRL	03040301206	€ 2.733.572,03	/	€ 2.733.572,03	/	/
EVERYBODY LOVES DIAMONDS	CONS-2021-213268-TCAVTV2-00002	/	WILDSIDE	10585551004	€ 9.655.508,78	€ 9.000.000,00	€ 218.502,93	€ 218.502,93	€ 218.502,92