



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti «Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive»;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante «Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220»;

VISTO il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021 recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220»

VISTO in particolare l'articolo 11 del citato decreto ministeriale che prevede che «ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali per l'accesso ai fondi da essi gestiti che prevedano una copertura minima del piano finanziario certificabile, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, presentando alla DG Cinema e Audiovisivo apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DG Cinema e Audiovisivo previsto nei Capi III e IV. Le modalità di presentazione delle istanze per l'ottenimento dell'idoneità sono stabilite con apposito decreto del Direttore generale Cinema e Audiovisivo. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta nel caso di incapienza di risorse ai sensi dell'articolo 23».

VISTE le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del D.M. citato.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2024-212625-IDTC2-00002	LA VOCE SENZA VOLTO – VOLUME 2	MOONLIGHT CINEMA E TELEVISIONE S.R.L. - KAHUNA FILM SRL
DOM-2024-214593-IDTC2-00002	SILOS	GOGOFRAMES S.R.L.
DOM-2024-215425-IDTC2-00002	LACREME MERIDIONALI	INTERGEA S.R.L. - HYPERREALITY S.R.L.
DOM-2024-216009-IDTC2-00003	SLEEPING BEAUTY	LIME FILM S.R.L. - KUBLAI FILM S.R.L. - 8 PRODUCTION S.R.L. - OFFICINEMA DOC S.R.L.
DOM-2024-216176-IDTC2-00002	QUERESA	TALIA FILM S.R.L.
DOM-2024-216201-IDTC2-00001	BACK IN PISTA	WALK OF FRAME S.R.L.
DOM-2024-216158-IDTC2-00002	LA COPERTA	L'ORA SESTA PRODUZIONI S.R.L. - KAHUNA FILM S.R.L.
DOM-2024-216214-IDTC2-00002	IL PONTE È VIVO	TALIA FILM S.R.L.
DOM-2024-216226-IDTC2-00001	TITOLI DI CODA	DRAKA PRODUCTION S.R.L.
DOM-2024-216218-IDTC2-00002	QUASI ONESTI	MAXIMA FILM S.R.L.
DOM-2024-214028-IDTC2-00002	L'ETERNA LUCE DEL GIORNO	PFA FILMS S.R.L. - DAITONA S.R.L.
DOM-2024-216291-IDTC2-00001	VIVA CUBA LIBRE	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L.
DOM-2024-216315-IDTC2-00002	DEGONARE	IL CIRCOLO DELLA CONFUSIONE S.R.L. - TERRA DE PUNT S.R.L.
DOM-2024-214604-IDTC2-00001	PROPHECY	BRANDON BOX S.R.L.
DOM-2024-216545-IDTC2-00002	IS OGUS DE MONTI	IL CIRCOLO DELLA CONFUSIONE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOM-2024-213319-IDTC2-00002	UN COMPLEANNO DA OSCAR - AMARCORD 50	QUASAR PRODUCTIONS S.R.L.
DOM-2024-215871-IDTC2-00002	LA STANZA DI EVA	TIME MULTIMEDIA S.R.L.
DOM-2024-217087-IDTC2-00002	NO LO GRITES	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.
DOM-2024-217086-IDTC2-00002	AIDA E IL SEGRETO DELLA MONTAGNA	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.
DOM-2024-211906-IDTC2-00002	LA MIA BUFFA FAMIGLIA	SETTEMBRE PRODUZIONI S.R.L.
DOM-2024-217484-IDTC2-00002	IL BIANCO SI LAVA A NOVANTA	QUASAR PRODUCTIONS S.R.L.
.D.O.M-2024-216811-IDTC2-00001	TECNICAMENTE DOLCE	VIVO FILM S.R.L.
DOM-2024-217545-IDTC2-00003	LE ULTIME NOTTI DI NAPOLI	BRONX FILM S.R.L. - OPEN MIND S.R.L.
DOM-2024-218089-IDTC2-00002	SPARKS (GLI ULTIMI RIVOLUZIONARI)	IL CIRCOLO DELLA CONFUSIONE S.R.L. - GUASCO S.R.L.
DOM-2024-217626-IDTC2-00002	COLEI CHE RESTA	L'AGE D'OR S.R.L.
DOM-2023-206790-IDTC2-00003	MEMORY HOLE	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
DOM-2024-213173-IDTC2-00002	LE FIGURE DI UN SOGNO	MEDIAMEDITERRANEA S.R.L.
DOM-2024-215473-IDTC2-00001	TRULLI TALES – STAGIONE 3	FANDANGO S.p.A. - CONGEDO CULTURARTE S.R.L.
DOM-2024-215874-IDTC2-00002	SOPRA OGNI COSA	FANTASMAGORIE STUDIO S.R.L.
DOM-2024-217551-IDTC2-00002	TERRA BRUCIATA	GINKO FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it