



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

**VISTO** il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti «Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive»;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante «Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220»;

**VISTO** il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021 recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220»

**VISTO** in particolare l'articolo 11 del citato decreto ministeriale che prevede che «ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali per l'accesso ai fondi da essi gestiti che prevedano una copertura minima del piano finanziario certificabile, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, presentando alla DG Cinema e Audiovisivo apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DG Cinema e Audiovisivo previsto nei Capi III e IV. Le modalità di presentazione delle istanze per l'ottenimento dell'idoneità sono stabilite con apposito decreto del Direttore generale Cinema e Audiovisivo. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta nel caso di incapienza di risorse ai sensi dell'articolo 23».

**VISTE** le richieste di idoneità tax pervenute dal 9 settembre al 27 ottobre 2021 e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

**DECRETA**

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del D.M. citato.

IL DIRETTORE GENERALE

Dot. Nicola Borrelli





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
SERVIZIO II

| <b>Codice domanda</b>       | <b>Titolo Opera</b>                            | <b>Denominazione Impresa</b>                             |
|-----------------------------|--|--|
| DOM-2021-121098-IDTC2-00002 | LA SETTIMANA SENZA DIO                         | ALFA MULTIMEDIA S.R.L.                                   |
| DOM-2021-121194-IDTC2-00001 | IL RITORNO                                     | MARVIN FILM SRL - WORLD VIDEO PRODUCTION S.R.L.          |
| DOM-2021-123158-IDTC2-00001 | DEER GIRL                                      | VIVO FILM S.R.L.   |
| DOM-2021-123809-IDTC2-00001 | IL DONO DEL LADRO                              | RIVERSTUDIO S.R.L.                                       |
| DOM-2021-124012-IDTC2-00001 | TOBIA E I COLORI DEL MONDO                     | ELITE GROUP INTERNATIONAL S.R.L.                         |
| DOM-2021-126455-IDTC2-00001 | DUE BATTITI                                    | M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A.                              |
| DOM-2021-126701-IDTC2-00001 | GOLD DIGGERS                                   | CAMALEO S.R.L.   |
| DOM-2021-123285-IDTC2-00001 | DEEA   | BEDI PRODUZIONI S.R.L.                                   |
| DOM-2021-126505-IDTC2-00001 | LA CHIMERA                                     | TEMPESTA S.R.L.  |
| DOM-2021-124127-IDTC2-00001 | TRE REGOLE INFALLIBILI                         | BRONX FILM S.R.L.  |
| DOM-2021-126957-IDTC2-00001 | UVA NERA                                       | PUPKIN PRODUCTION S.R.L.                                 |
| DOM-2021-117095-IDTC2-00002 | THE YOUNG BERLUSCONI                           | B&B FILM S.R.L.  |
| DOM-2021-126050-IDTC2-00001 | ALL'ALTEZZA DEL CUORE                          | KON - TIKI FILM S.R.L.                                   |
| DOM-2021-126884-IDTC2-00001 | UNA STANZA TUTTA PER SÉ<br>(A ROOM OF HIS OWN) | TEMPESTA S.R.L.  |
| DOM-2021-126822-IDTC2-00002 | MONICA   | PROPAGANDA ITALIA S.R.L.<br>- FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. |
| DOM-2021-127296-IDTC2-00002 | LA TERRA DELLE DONNE                           | FIDELA FILM S.R.L.                                       |
| DOM-2021-127299-IDTC2-00001 | L'ABBAGLIO                                     | SCIROCCO FILMS S.R.L.                                    |

