



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTI gli articoli 15, 19 e 20 della legge che prevedono un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, per le imprese di produzione esecutiva opere straniere e per gli investitori esterni;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. tax credit produzione”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. altri tax credit”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 8 luglio 2020, recante “Misure straordinarie per l’anno 2020 in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, a séguito dell’emergenza sanitaria da COVID-19”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. altri tax credit 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 22 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 23 febbraio 2022, recante "Ulteriori modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220".

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, recante "Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno delle imprese di distribuzione cinematografica" e, in particolare, il comma 2 dell'art. 2;

VISTI i Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione", i Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021", i Capi V e VIII del "D.M. altri tax credit 2021" che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d'imposta, i criteri di determinazione dell'aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l'articolo 109;

VISTO le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTO il decreto direttoriale del 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d'imposta;

VISTO il decreto del Direttore generale cinema e audiovisivo del 18 maggio 2021, con i quali si indicano le date di apertura delle sessioni di presentazione domande relative, tra gli altri, alla distribuzione e agli investitori esterni con contratti fino al 31 dicembre 2020 e si specificano gli ulteriori criteri e modalità di presentazione delle domande di credito d'imposta;

VISTE le richieste consuntive di tax credit pervenute con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d'imposta, ai sensi dei Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione", dei Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021", dei Capi V e VIII del "D.M. altri tax credit 2021";

VISTO le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute e tenuto conto della nota di comunicazione prot. 35752 del 6/10/2022;

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, alle produzioni esecutive di opere straniere e agli investitori esterni, inserite nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta definitivi, ai sensi del "D.M. tax credit produzione", del "D.M. altri tax credit", del "D.M. tax credit produzione 2021" e del "D.M. altri tax credit 2021" citati in premessa, anche come rettificati a seguito delle ulteriori attività di istruttoria e controllo.
2. Gli importi del credito d'imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi, ove previsto, in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all'interno di ciascuna domanda.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta, anche in riferimento alla procedura di cedibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 8 del "D.M. tax credit produzione", dall'articolo 9 del "D.M. tax credit produzione 2021", dall'articolo 31 del "D.M. altri tax credit" e dall'articolo 30 del "D.M. altri tax credit 2021".
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione", ai sensi dell'articolo 6 del "D.M. tax credit produzione 2021", ai sensi degli articoli 7 e 13 del "D.M. altri tax credit" e ai sensi dell'art. 3 del "D.M. altri tax credit 2021".

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 5, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 5, dell'art 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 5, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021" la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 6, dell'art 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- 6, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.
3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 7, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 7, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
 4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 8, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 8, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 8, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio2@cultura.gov.it

| INVESTITORI ESTERNI | | | | | |
|------------------------|-----------------------|---|----------------|-----------------------------|-----------------------|
| Opera | Codice domanda | Denominazione impresa | Codice fiscale | Credito d'imposta spettante | Piano d'utilizzo 2021 |
| ODIO L'ESTATE | DOM-2021-129100-TCIED | SANFELICE 1893 BANCA POPOLARE SOC. COOP. P.A. | 00264720368 | € 450.000,00 | € 450.000,00 |
| IL LADRO DI CARDELLINI | DOM-2021-122848-TCIED | T&D | 07291110638 | € 15.000,00 | € 15.000,00 |
| Rosa Pietra Stella | DOM-2021-126563-TCIED | T&D | 07291110638 | € 60.000,00 | € 60.000,00 |
| L'UOMO DEL LABIRINTO | DOM-2021-129096-TCIED | BANCA PATRIMONI SELLA & C. S.P.A. | 08301100015 | € 180.000,00 | € 180.000,00 |
| L'AGENZIA DEI BUGIARDI | DOM-2021-128916-TCIED | MACH1 | 06680830962 | € 120.000,00 | € 120.000,00 |

| PRODUZIONE OPERE DI RICERCHE E FORMAZIONE | | | | | |
|---|-------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------|--------------------------|
| Opera | Codice domanda | Denominazione impresa | Codice fiscale | Credito d'imposta spettante | Anno di riferimento 2021 |
| QUANDO IL CIELO È SCURO - PARTE II | CONS-2021-153199-TCORF2 | DARTONA | 13768471008 | € 37.739,94 | € 37.739,94 |

| PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE STRANIERE | | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------|------------------------|------------------------|
| Opera | Codice domanda | Denominazione impresa | Codice fiscale | Credito d'imposta spettante | Piano di utilizzo 2021 | Piano di utilizzo 2022 |
| NASCONDINO | CONS-2021-138000-TCPI | BRONX FILM SRL | 07987611212 | € 61.607,80 | € 61.607,80 | / |
| CORDUROY | CONS-2021-153026-TCPI | PANORAMA FILMS S.R.L. | 05393151005 | € 113.990,09 | / | € 113.990,09 |
| PLT | CONS-2021-153031-TCPI | EAGLE PICTURES SPA | 08338170155 | € 8.655.425,11 | / | € 8.655.425,11 |

| PRODUZIONE TV E WEB | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|----------------|-----------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Opera | Codice domanda | Denominazione impresa | Codice fiscale | Credito d'imposta spettante | Piano di utilizzo 2020 | Piano di utilizzo 2021 | Piano di utilizzo 2022 |
| PER LUCIO | CONS-2020-145082-TCAVTV2 | IBC MOVIE SRL | 03040301206 | € 281.639,54 | € 0,00 | € 281.639,54 | € 0,00 |
| DANGEROUS OLD PEOPLE | CONS-2020-151308-TCAVTV | INDIGO FILM | 06807900631 | € 72.947,39 | € 56.971,44 | / | € 15.976,55 |
| INFERNO ROSSO. JOE D'AMATO SULLA VIA DELL'ECCESSO | CONS-2021-135930-TCAVTV2 | TRULLOVE CINEMA S.R.L. | 10986081007 | € 5.000,00 | / | / | / |
| INFERNO ROSSO. JOE D'AMATO SULLA VIA DELL'ECCESSO | CONS-2021-122728-TCAVTV2 | WAVE CINEMA S.R.L. | 14380921008 | € 10.370,55 | / | € 10.370,55 | / |
| SORELLE PER SEMPRE | CONS-2021-146751-TCAVTV2 | 11 MARZO FILM SRL | 07568221001 | € 826.753,20 | / | / | / |
| Sinfonie Artiche | CONS-2021-150320-TCAVTV2 | IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A. | 11636381003 | € 2.822.230,86 | / | € 2.822.230,86 | / |
| VITA DA CARLO | CONS-2021-139077-TCAVTV2 | FILMAURO S.R.L. | 03558971002 | € 2.397.310,32 | / | € 2.397.310,32 | / |
| GUIDA ASTROLOGICA PER CUORI INFRANTI | CONS-2021-151325-TCAVTV2 | ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. | 00437990583 | € 1.921.801,07 | / | € 1.921.801,07 | / |
| Amici dallo spazio | CONS-2021-153050-TCAVTV2 | IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A. | 11636381003 | € 2.776.016,54 | / | € 2.776.016,54 | / |
| BENJI | CONS-2021-152937-TCAVTV2 | LOTUS PRODUCTION | 06343071004 | € 103.014,29 | / | € 103.014,29 | / |
| UN PROFESSORE | CONS-2021-148306-TCAVTV2 | BANIJAY STUDIOS ITALY SRL | 14640891009 | € 3.113.573,94 | / | € 3.113.573,94 | / |
| COPS 2 - una banda di poliziotti | CONS-2021-148304-TCAVTV2 | BANIJAY STUDIOS ITALY SRL | 14640891009 | € 1.932.441,88 | / | € 1.932.441,88 | / |
| STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE | CONS-2021-153018-TCAVTV2 | 11 MARZO FILM SRL | 07568221001 | 2.673.794,04 | / | 2.673.794,04 | / |
| Mio fratello, Mia sorella | CONS-2021-148000-TCAVTV2 | LOTUS PRODUCTION | 06343071004 | € 834.995,61 | / | € 834.995,61 | / |
| LUCIANO LAMA 1921-2021 | CONS-2021-157209-TCAVTV2 | 3D PRODUZIONI | 07971570960 | € 47.516,35 | / | / | € 47.516,35 |
| STUDIO BATTAGLIA | CONS-2021-157337-TCAVTV2 | PALONAR S.P.A. | 04639660580 | € 2.878.426,52 | / | / | € 2.878.426,52 |
| SOLO PER PASSIONE - LETIZIA BATTAGLIA FOTOGRAFA | CONS-2021-150811-TCAVTV2 | BIBI FILM TV | 04973011002 | € 2.439.152,79 | / | / | € 2.439.152,79 |
| DANTE, IL SOGNO DI UN'ITALIA LIBERA | CONS-2021-150922-TCAVTV2 | G A & A PRODUCTIONS - S.R.L. | 05203651004 | € 174.369,04 | / | / | € 174.369,04 |
| STORIA DELLE NOSTRE CITTÀ - quarta serie | CONS-2021-151700-TCAVTV2 | BARTS SRL | 03562101208 | € 89.759,84 | / | / | € 89.759,84 |

| PRODUZIONE CINEMA | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|----------------|-----------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--|
| Opera | Codice domanda | Denominazione impresa | Codice fiscale | Credito d'imposta spettante | Piano di utilizzo 2018 | Piano di utilizzo 2019 | Piano di utilizzo 2020 | Piano di utilizzo 2021 | Piano di utilizzo 2022 | |
| QUI RIDO IO | CONS-2020-136043-TCPF | INDIGO FILM | 06807900631 | € 1.783.773,00 | / | / | € 1.692.403,20 | € 0,00 | € 91.369,80 | |
| YAYA E LENNIE - THE WALKING LIBERTY | CONS-2018-137626-TCPF | M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A | 06684201210 | € 806.102,75 | € 0,00 | € 644.982,00 | € 163.120,75 | € 0,00 | € 0,00 | |
| LASCIARSI UN GIORNO A ROMA | CONS-2020-134047-TCPF2 | ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. | 00437990583 | € 1.528.880,69 | / | / | € 1.528.880,69 | € 0,00 | € 0,00 | |
| FRANCE | CONS-2020-82741-TCPF | TEA TIME FILM SRL | 11338441006 | € 216.752,70 | / | / | € 138.077,01 | € 0,00 | € 78.675,69 | |
| Dakota | CONS-2021-136918-TCPF2 | IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A. | 11636381003 | € 1.668.950,96 | / | / | / | € 1.668.950,96 | / | |
| MEDIUM | CONS-2021-131164-TCPF2 | EMV PRODUCTIONS SRL | 15846721007 | € 391.985,40 | / | / | / | € 391.985,40 | / | |
| FROM MY HOUSE IN DA HOUSE - A history of Rome | CONS-2021-150265-TCPF2 | QUALITYFILM SRL | 13286381002 | 85.000,00 | / | / | / | € 85.000,00 | / | |
| GHIACCIO | CONS-2021-130795-TCPF2 | LA CASA ROSSA | 15250441001 | € 774.641,06 | / | / | / | € 774.641,06 | / | |
| Il gioco di Silvia | CONS-2021-154149-TCPF2 | ARTICULTURE | 03828621207 | € 51.757,31 | / | / | / | € 51.757,31 | / | |
| IL FILO INVISIBILE | CONS-2021-152374-TCPF2 | HT FILM | 1822291006 | € 1.079.928,46 | / | / | / | € 1.079.928,46 | / | |
| BLA BLA BABY | CONS-2021-157378-TCPF2 | ELISEO MULTIMEDIA SPA | 10518241004 | € 1.307.843,73 | / | / | / | € 1.307.843,73 | / | |
| LA BALLATA DEI GLUSCI INFRANTI | CONS-2021-158054-TCPF2 | LINFA CROWD 2.0 SRL | 01920310438 | € 45.886,00 | / | / | / | € 45.886,00 | / | |
| Calcinculo | CONS-2021-157417-TCPF2 | TEMPESTA | 06162740960 | € 720.717,02 | / | / | / | € 720.717,02 | / | |
| (IM)PERFETTI CRIMINALI | CONS-2021-160490-TCPF2 | CINEMAUNDICI | 07400260159 | € 1.103.889,31 | / | / | / | / | € 1.103.889,31 | |
| GLI IDOLI DELLE DONNE | CONS-2021-159486-TCPF2 | LUCKY RED | 07824900588 | € 1.049.945,88 | / | / | / | € 1.049.945,88 | / | |
| Californie | CONS-2021-158762-TCPF2 | ANG FILM | 08117521008 | € 95.907,24 | / | / | / | € 95.907,24 | / | |
| TAPIRULAN | CONS-2021-159108-TCPF2 | BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT | 15001531001 | € 0,00 | / | / | / | / | € 0,00 | |