



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 ottobre 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola Borrelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera a) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-163892-EOI-00001	L'ALBERO DELLE PERE	Francesca Archibugi	CINECITTA' S.p.A.
2.	DOM-2022-163898-EOI-00001	L'AVARO	Tonino Cervi	CINECITTA' S.p.A.
3.	DOM-2022-163950-EOI-00001	PORTE APERTE	Gianni Amelio	CINECITTA' S.p.A.
4.	DOM-2022-164001-EOI-00001	UOVA DI GAROFANO	Silvano Agosti	CINECITTA' S.p.A.
5.	DOM-2022-164402-EOI-00001	ULTIMO CAPODANNO	Marco Risi	CINECITTA' S.p.A.
6.	DOM-2022-164405-EOI-00001	IL SOLE NEGLI OCCHI	Andrea Porporati	CINECITTA' S.p.A.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-164141-EOI-00001	L'ACQUA, L'INSEGNA, LA SETE	Valerio Jalongo	AMEUROPA INTERNATIONAL S.R.L.
2.	DOM-2022-165154-EOI-00001	LEI MI PARLA ANCORA	Pupi Avati	BARTLEBYFILM S.R.L.
3.	DOM-2022-165586-EOI-00001	PERMETTE? ALBERTO SORDI	Luca Manfredi	OCEAN PRODUCTIONS S.R.L.
4.	DOM-2022-163880-EOI-00001	PRIVATE	Saverio Costanzo	CINECITTA' S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
5.	DOM-2022-163883-EOI-00001	A CASA NOSTRA	Cristina Comencini	CINECITTA' S.p.A.
6.	DOM-2022-163886-EOI-00001	GALANTUOMINI	Edoardo Winspeare	CINECITTA' S.p.A.
7.	DOM-2022-163889-EOI-00001	IL MIRACOLO	Edoardo Winspeare	CINECITTA' S.p.A.
8.	DOM-2022-163895-EOI-00001	IL MESTIERE DELLE ARMI	Ermanno Olmi	CINECITTA' S.p.A.
9.	DOM-2022-163944-EOI-00001	AMARO AMORE	Francesco Pepe Henderson	CINECITTA' S.p.A.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 159484	GLI IDOLI DELLE DONNE	CLAUDIO GREGORI - PASQUALE PETROLO - EROS PUGLIELLI	LUCKY RED S.R.L.
2.	CONS - 82655	IL SOGNO DI UNA COSA	LEONARDO FERRARI CARISSIMI	VELVETMOVIE S.R.L.
3.	CONS - 156795	IL MALEDETTO	GIULIO BASE	ONE MORE PICTURES S.R.L.
4.	CONS - 163750	IN VIAGGIO	GIANFRANCO ROSI	21UNO FILM S.R.L.
5.	CONS - 163731	GIOVANNA, storie di una voce	CHIARA RONCHINI	CINECITTA' S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
6.	CONS - 136074	RISPET	CECILIA BOZZA WOLF	STEFILM INTERNATIONAL S.R.L. PRODUCTIONS and COPRODUCTIONS
7.	CONS - 155555	SOSPESI	MARTINA DALL'ARA	MANUFACTORY PRODUCTIONS - MANIFATTURE ARTI VISIVE S.R.L.
8.	CONS - 120397	68415	STEFANO BLASI - ANTONELLA SABATINO	GOGOFRAMES S.R.L.
9.	CONS - 138346	NEL MIO NOME	NICOLO' MARIO FELICE BASSETTI	NUOVI PAESAGGI URBANI S.R.L.
10.	CONS - 156685	MALACARNE	LUCIA ZANETTIN	LILLA FILM di CASADIO DAVIDE
11.	CONS - 163374	ER GOL DE TURONE ERA BONO	FRANCESCO MICCICHE' - LORENZO ROSSI ESPAGNET	AURORA FILM S.R.L.
12.	CONS - 164066	LAS LEONAS	ISABEL ACHAVAL - CHIARA BONDI'	SACHER FILM S.R.L.
13.	CONS - 163867	STATE OF CONSCIOUSNESS	MARCUS COLBY STOKES	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
14.	CONS-156757	REGALO DI COMPLEANNO	FRANCESCA DELLA RAGIONE	BRANDOS FILM S.R.L.
15.	CONS - 164294	THE BOAT	ALESSIO LIGUORI	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
16.	CONS - 155935	LA TERRA DELLE DONNE	MARIA ROSA VALLONE	FIDELA FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
17.	CONS - 157200	IL RAGAZZO E LA TIGRE	BRANDO QUILICI	HD PRODUCTIONS S.R.L.
18.	CONS - 164599	MUNCH AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO	MICHELE MALLY	3D PRODUZIONI S.R.L.
19.	CONS - 165094	CACTUS	SARA BIANCHI	TEKLA S.R.L.
20.	NIFD - 130674	IERI	EDOARDO PAGANELLI	SETTEMBRE PRODUZIONI S.R.L.
21.	CONS - 164844	IO E SPOTTY	COSIMO GOMEZ	MOMPRACEM S.R.L.
22.	CONS - 165479	METAMORPHOSIS	MICHELE FASANO	SATTVA FILMS PRODUCTION AND SCHOOL S.R.L.
23.	CONS - 163649	LE MURA DI BERGAMO	STEFANO SAVONA	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2020-153017-NIF	STORIA DI UNA FAMIGLIA PER BENE	STEFANO REALI	11 MARZO FILM S.R.L.
2.	CONS-2021-156082-NIF	VOSTRO ONORE	ALESSANDRO CASALE	INDIANA PRODUCTION S.P.A.
3.	CONS-2021-156459-NIF	DOC - NELLE TUE MANI 2	BENIAMINO CATENA - MARTELLI GIACOMO	LUX VIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.P.A.
4.	CONS-2021-151542-NIF	RINASCERE	UMBERTO MARINO	MOVIHEART S.R.L.
5.	CONS-2020-157365-NIF	IL CACCIATORE DI DINOSAURI	MASSIMILIANO SBROLLA	DINAMO S.R.L.
6.	CONS-2021-156267-NIF	OSCAR MICHEAUX - IL SUPEREROE DEL CINEMA AMERICANO	FRANCESCO ZIPPEL	QUOIAT FILMS S.R.L.
7.	CONS-2021-152936-NIF	BEN: RESPIRA	GIANLUIGI CARELLA	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
8.	CONS-2019-152582-NIFD*	IL CORAGGIO DI ESSERE FRANCO	ANGELO BOZZOLINI	AUT AUT SRLS, CINECITTA' S.P.A.
9.	CONS-2021-146959-NIF	ARNOLDO MONDADORI - libri x cambiare il mondo	FRANCESCO MICCICHE'	ANELE S.R.L.
10.	CONS-2021-156168-NIF	CAMPIONI SI DIVENTA	GIUSEPPE SQUILLACI - GIULIA INFURNA	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS-2021-144474-NIF	HOTEL TEMPUS	LORENZO CORVINO	THE PIRANESI EXPERIENCE S.R.L.
12.	CONS-2022-157372-NIFD*	SU BOI E SU DOMADORI	FRANCESCO FADDA	EZIO PASCUCU Ditta individuale

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIOLE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2018-161207-NIF-00002	IO VIVO ALTROVE	Giuseppe Battiston	ROSAMONT S.R.L.
2.	CONS-2018-119039-NIF-00002	IO SONO VERA (VERA DE VERDAD)	Beniamino Catena	MACAIA FILM S.R.L.
3.	CONS-2020-121675-NIF-00002	GLI OCCHI DI DANTE	Adolfo Francesco Matteo Conti	DOC ART S.R.L.
4.	CONS-2020-134746-NIF-00002	THE GAME CATCHERS	Andrea Bozzetto – Branko Rakic	STUDIO BOZZETTO & CO S.R.L.
5.	CONS-2021-157123-NIF-00002	LA VOGLIA MATTA	Ricky Tognazzi	RUVIDO PRODUZIONI S.R.L. DEAN FILM S.R.L. - SURF FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it