



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 novembre 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### DECRETA

#### Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dot. Nicola Borrelli)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
NOVEMBRE 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 159926	<b>QUATTORDICI GIORNI</b>	IVAN COTRONEO	INDIGO FILM S.R.L.
2.	CONS - 165340	<b>CON CHI VIAGGI</b>	NICOLO' CELAIA - ANTONIO USBERGO	LUCKY RED S.R.L.
3.	CONS - 138720	<b>LA SCOMPARSA</b>	SALVATORE METASTASIO	WORLD VIDEO PRODUCTION S.R.L.
4.	CONS - 146411	<b>INTERNO GIORNO</b>	MARCO SANTARELLI	MOMPRACEM S.R.L.
5.	CONS - 151820	<b>SI STA FACENDO BUIO</b>	FRANCESCA SAMBATARO	TICO FILM COMPANY S.R.L.
6.	CONS - 164369	<b>VETRI APPANNATI</b>	PAOLO BIANCHINI	L'ALVEARE PRODUCECINEMA S.R.L.
7.	CONS - 165095	<b>PLASTIC THROAT</b>	ANTONIO PORCARO	ALFA MULTIMEDIA S.p.A.
8.	CONS - 144983	<b>DOVE FINISCONO I MANDARINI</b>	VALENTINA ZANELLA	K S.R.L.
9.	CONS - 165225	<b>IL GIORNO PIU' BELLO</b>	ANDREA ZALONE	IBC MOVIE S.R.L
10.	CONS - 159669	<b>TOILET</b>	GABRIELE PIGNOTTA	FENIX ENTERTAINMENT S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 164013	<b>DUE CON. La storia dei fratelli Abbagnale</b>	FELICE VALERIO BAGNATO - GIANLUCA DE MARTINO	SOLARIA FILM S.R.L.
12.	CONS - 158539	<b>IL PERMESSO</b>	GIORGIO AMATO	HAKA FILM S.R.L.
13.	CONS - 166046	<b>MARCIA SU ROMA</b>	MARK COUSINS	PALOMAR S.p.A.
14.	CONS - 156470	<b>MARGINI</b>	NICCOLO' FALSETTI	DISPARTE S.R.L.
15.	CONS - 163826	<b>LA MIA VITA CON OSHO</b>	ALESSANDRA ARCIERI	BLUE CINEMA TV S.R.L.
16.	CONS - 167023	<b>EVELYNE TRA LE NUVOLE</b>	ANNA DI FRANCISCA	ORANGE MEDIA S.R.L.
17.	CONS - 158785	<b>MIMMO PALADINO. IL LINGUAGGIO DEI SEGNI</b>	NUNZIO MASSIMO MARIA LIUZZO	Ditta Individuale LABORATORIO LIUZZO NUNZIO MASSIMO MARIA - CINECITTA' S.p.A.
18.	NIFD - 164010	<b>GLI ATTASSATI</b>	LORENZO TIBERIA	LUNGTAFILM S.R.L.
19.	CONS - 114679	<b>A NOI RIMANE IL MONDO</b>	ARMIN FERRARI	ALBOLINA FILM S.R.L.
20.	CONS - 165948	<b>BACKSTAGE - DIETRO LE QUINTE</b>	COSIMO ALEMA'	EAGLE PICTURES S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
21.	CONS - 167682	<b>AMICI PER LA PELLE</b>	PIERLUIGI DI LALLO	DIGILIFE MOVIE S.R.L.
22.	CONS - 166052	<b>C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA</b>	FEDERICO GRECO - MIRKO MELCHIORRE	PLAY ENTERTAINMENT S.R.L.
23.	CONS - 168176	<b>CITTA' NOVECENTO</b>	DARIO BIELLO	FILMEDEA S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - NOVEMBRE 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2021-164236-NIF	<b>IMMA TATARANNI - SOSTITUTO PROCURATORE 2</b>	FRANCESCO AMATO	IBC MOVIE S.R.L.
2.	CONS-2020-156670-NIF	<b>CHRISTIAN</b>	ROBERTO CINARDI - STEFANO LODOVICH	LUCKY RED S.R.L.
3.	CONS-2022-157340-NIF	<b>FAMIGLIA ALL'INCONTRARIO</b>	SERGIO COLABONA	TUNNEL PRODUZIONI S.R.L.
4.	CONS-2021-162537-NIF	<b>JAMS 4</b>	EMANUELE GIUSEPPE DANIELE PISANO	STAND BY ME S.R.L.
5.	CONS-2021-144728-NIF	<b>NON E' MAI UN ERRORE</b>	TEODORO MAMMUCCARI	QUEEN MOVIE MEDIA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
6.	CONS-2021-164309-NIF	<b>PETRA seconda stagione</b>	MARIA SOLE TOGNAZZI	CATTLEYA S.R.L.
7.	CONS-2021-164272-NIF	<b>GUIDA ASTROLOGICA PER CUORI INFRANTI 2</b>	MICHELA ANDREOZZI - PREM BINDU DE STOPPANI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
8.	CONS-2021-164325-NIF	<b>CIRCEO</b>	ANDREA MOLAIOLI	CATTLEYA S.R.L.
9.	CONS-2019-145245-NIF	<b>FELLINI, IO SONO UN CLOWN</b>	MARCO SPAGNOLI	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
10.	CONS-2021-136813-NIF	<b>LA RAGAZZA DEI PARIOLI</b>	SIMONE MANETTI	EVENT HORIZON S.R.L.
11.	CONS-2021-150903-NIF	<b>ITALIE INVISIBILI 5<sup>a</sup> stagione</b>	DAVIDE RINALDI	ELEPHANT ITALIA S.R.L.
12.	CONS-2020-152974-NIF	<b>TECH. EMOTION</b>	DANILO CARLANI - ALESSIO DOGANA	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
13.	CONS-2021-158650-NIF	<b>SCARAMUCCE TRA AMICI</b>	GIUSEPPE SQUILLACI - FRANCO BIANCO	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
14.	CONS-2022-140506-NIFD	<b>CASARA PER AMORE</b>	WALTER BENCINI	INSEKT FILM DI BENCINI WALTER
15.	CONS-2020-134307-NIF	<b>CARLA</b>	EMANUELE IMBUCCI	ANELE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
16.	CONS-2021-146344-NIF	<b>TRE SORELLE</b>	ENRICO VANZINA	NEW INTERNATIONAL S.R.L.
17.	CONS-2019-151495-NIF	<b>RUVIDO SERIES</b>	LUCA VECCHI - VALERIO VESTOSO - ALBERTO CAVIGLIA - GUSTAV HOFER - EMANUELE MARTORELLI - LUCA RAGAZZI	RUVIDO PRODUZIONI S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - NOVEMBRE 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2017-124082	<b>CELLES QUI RESTENT</b>	ESTER SPARATORE	KINO PRODUZIONI S.R.L.
2.	CONS-2019-145417	<b>CALCINCULO</b>	CHIARA BELLOSI	TEMPESTA S.R.L.
3.	CONS-2018-127822	<b>NOTTI IN BIANCO E BACI A COLAZIONE</b>	FRANCESCO MANDELLI	RED FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)