



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 aprile 2024, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola Borrelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. a) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2024-219062- EOI-00001	LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	LUCKY RED S.r.l.
2.	DOM-2024-219072- EOI-00001	TI LASCIO PERCHE' TI AMO TROPPO	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	LUCKY RED S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2024-219248- EOI-00001	SALVATORE IL CALZOLAIO DEI SOGNI	LUCA GUADAGNINO	LUCKY RED S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
APRILE 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 210969	DICONO DI TE	UMBERTO RICCIONI CARTENI	RODEO DRIVE S.r.l.
2.	CONS - 218226	DOLLARS & GARBAGE	MICHELE ROVINI	39FILMS S.r.l.
3.	NIFD - 198819	LOST IN CINEFILI	GIULIO GARGIA	CINE 1 ITALIA S.r.l.
4.	CONS - 218151	LA GUERRA DEI NONNI	GIANLUCA ANSANELLI	GREENBOO PRODUCTION S.r.l.
5.	CONS - 216337	JEFF KOONS UN RITRATTO PRIVATO	PAPPI CORSICATO	NEXO DIGITAL S.r.l.
6.	CONS - 129416	UOMO DI FUMO	GIOVANNI SOLDATI	CINEMUSA S.r.l.
7.	CONS - 196486	LA LUNGA NOTTE DEI MORTI VIVENTI	DARIO GERMANI	HALLEY PICTURES S.r.l.
8.	CONS - 204537	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	CLAUDIO BISIO	BARTLEBYFILM S.r.l.
9.	CONS - 212314	TERRA NOVA - IL PAESE DELLE OMBRE LUNGHE	LORENZO PALLOTTA	THE PIRANESI EXPERIENCE S.r.l.
10.	CONS - 213566	RESTO A SUD	ALESSANDRO BENCIVENGA	FANTASY WIND S.r.l.
11.	CONS - 218866	IL SOGNO E LA MATERIA	SEBASTIANO RIZZO	HGV ITALIA S.r.l.
12.	CONS -217434	GIORNI DI GRAZIA	SOFIA NACCHIA	ROMANA FILM S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
13.	CONS - 218136	ZUCCHERO SUGAR FORNACIARI	GIANGIACOMO DE STEFANO - VALENTINA ZANELLA	K S.r.l.
14.	CONS - 219263	UN MONDO A PARTE	RICCARDO MILANI	WILDSIDE S.r.l.
15.	CONS - 214308	STATO DI GRAZIA	LUCA TELESE	PROGER SMART COMMUNICATION S.r.l.
16.	CONS - 208374	AMINA	SERENA TONDO	CLICKOM S.r.l. Innovativa
17.	CONS - 205112	A GUARDIA DI UNA FEDE	ANDREA ZAMBELLI	ROSSOFUOCO sas di DAVIDE FERRARIO
18.	CONS - 219553	SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE	ALESSANDRO SIANI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.
19.	CONS - 159988	FLORA	MARTINA DE POLO	Cooperativa a r.l. COMBO
20.	CONS - 219961	PICASSO. UN RIBELLE A PARIGI STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO	SIMONA RISI	3D PRODUZIONI S.r.l.
21.	CONS - 197947	SOUVENIRS OF WAR	GEORG ZELLER	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
APRILE 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 218702	PERCHE' SANREMO E' SANREMO?	GIOVANNI FILIPETTO - MICHELE TRUGLIO	ELISEO ENTERTAINMENT S.p.A.
2.	CONS - 212823	MAKARI 3	RICCARDO MOSCA - MONICA VULLO	PALOMAR S.p.A.
3.	CONS - 219060	ILLUMINATE 6	LUCA BRIGNONE - MICHELE IMPERIO - MARIA IOVINE - MARCO SPAGNOLI	ANELE S.r.l.
4.	CONS - 218709	GLORIA	FAUSTO BRIZZI	EAGLE PICTURES S.p.A.
5.	CONS - 209478	VENEZIA - La più antica città del futuro	ANDREA GIRO - ROBERTO ZINCONE	PRIMAL SHAPE S.r.l.
6.	CONS - 197645	PALOMAR VA IN CITTA'	MARIO KREILL	FANTASMAGORIE STUDIO S.r.l.
7.	CONS - 145099	ESSERE HIKIKOMORI. LA MIA VITA IN UNA STANZA	MICHELE BERTINI MALGARINI - UGO PIVA	FIDELIO S.r.l.
8.	CONS - 219572	POSTI IN PIEDI	MARIO SESTI	COMBO INTERNATIONAL S.r.l.
9.	CONS - 219359	ODIO IL NATALE 2	LAURA CHIOSSONE	LUXVIDE FINANZIARIA per INIZIATIVE AUDIOVISIVE e TELEMATICHE S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE
INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
APRILE 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-213460	IO CAPITANO	MATTEO GARRONE	ARCHIMEDE S.r.l.
2.	CONS-163916	IL SILENZIO DEGLI DEI	VUK RSUMOVIC	NIGHTSWIM S.r.l.
3.	CONS-171478	THE HANGING SUN SOLE DI MEZZANOTTE	PIER FRANCESCO CARROZZINI	GROELANDIA S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it