



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 ottobre 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **DECRETA**

### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

### **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrelli)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2023-196477-EOI-00001	<b>FORTAPASC</b>	MARCO RISI	BIBI FILM TV S.R.L.
2.	DOM-2023-201364-EOI-00001	<b>VOLEVO FARE LA ROCKSTAR</b>	MATTEO OLEOTTO	PEPITO PRODUZIONI S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	NIFD - 197383	<b>SENZA ETA'</b>	STEFANO USARDI	FIFILM PRODUCTIONS S.R.L.
2.	NIFD - 195783	<b>SI SUCCEDA</b>	MARCO CANTONE	DM COMMUNICATION S.R.L.
3.	CONS - 192507	<b>SONO APPARSO ALLA MADONNA</b>	FABIO MORGAN	VELVETMOVIE S.R.L.
4.	CONS - 187994	<b>FRATELLI FERRETTI CONTRO REAL MADRID</b>	ROBERTO COSTANTINI	ESP DI COSTANTINI ROBERTO & C. S.a.S.
5.	CONS - 180483	<b>STORY OF YOUR LIFE</b>	SALVATORE DE CHIRICO	ELIOFILM S.R.L.
6.	CONS - 197966	<b>UN WEEKEND PARTICOLARE</b>	GIOVANNI ZANGARELLI CIUFFINI	DREAMWAY S.R.L.
7.	CONS - 197459	<b>LA TARTARUGA</b>	FABRIZIO NARDOCCI	DALEX FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
8.	CONS - 199074	<b>UN MATRIMONIO MOSTRUOSO</b>	VOLFANGO DE BIASI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
9.	CONS - 201197	<b>COME PECORE IN MEZZO AI LUPI</b>	LYDA PATITUCCI	GROENLANDIA S.R.L.
10.	CONS - 170065	<b>MI FANNO MALE I CAPELLI</b>	ROBERTA TORRE	STEMAL ENTERTAINMENT S.R.L.
11.	CONS - 197290	<b>RICOMINCIARE DA UN BAU</b>	RICCARDO DI RUSSO - VIVIANA DI RUSSO	BLOOMING PICTURES S.R.L.
12.	NIFD - 196865	<b>BENE! VITA DI CARMELO LA MACCHINA ATTORIALE</b>	SAMUELE ROSSI	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
13.	NIFD - 187766	<b>COME MIO FIGLIO</b>	GABRIELE GRECO	KREIAMO PRODUCTIONS S.R.L.
14.	CONS - 200692	<b>BATTIMA</b>	FEDERICO DEMATTE'	INDIGO FILM S.R.L.
15.	CONS - 200320	<b>CODICE CARLA</b>	DANIELE LUCHETTI	ANELE srl - CINECITTA' S.p.A.
16.	CONS - 201996	<b>IL PUNTO DI RUGIADA</b>	MARCO RISI	FANDANGO S.p.A.
17.	CONS - 193305	<b>VITE DA SPRECARRE</b>	GIOVANNI CALVARUSO	TRAMP LIMITED S.R.L.
18.	CONS - 197385	<b>SOSTIENE PEREIRA - 25° ANNIVERSARIO</b>	LUDOVICO CANTISANI	AUGUSTUS COLOR S.R.L.
19.	CONS - 192862	<b>COCORICO' TAPES</b>	FRANCESCO TAVELLA	SUNSET SOC. COOP.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
20.	CONS - 126467	<b>FUTURA</b>	LAMBERTO SANFELICE DI MONFORTE	MEMO FILMS S.R.L.
21.	CONS - 199783	<b>CHELLO 'NCUOLLO</b>	OLGA TORRICO	SAYONARA FILM S.R.L.
22.	CONS - 198376	<b>LO ZIO DI VENEZIA</b>	ALESSANDRO PARRELLO	WEST 46TH FILMS S.R.L.
23.	CONS - 199008	<b>FELIZ NAVIDAD</b>	GRETA SCARANO	GROENLANDIA S.R.L.
24.	CONS - 190398	<b>EL PARAISO</b>	ENRICO MARIA ARTALE	YOUNG FILMS S.R.L.
25.	CONS - 171972	<b>LA SEDIA</b>	GIANLUCA VASSALLO	WHITE BOX STUDIO S.R.L.
26.	CONS - 195423	<b>UN MONDO FANTASTICO</b>	MICHELE ROVINI	ITACA FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

## OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - OTTOBRE 2023

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 178479	<b>IL PRINCIPE</b>	BEATRICE BORROMEIO ARESE TAVERNA	MDE FILMS S.R.L.
2.	CONS - 193949	<b>QUESTO MONDO NON MI RENDERA' CATTIVO</b>	MICHELE RECH (in arte ZEROCALCARE)	MOVIMENTI PRODUCTION S.R.L.
3.	CONS - 196073	<b>LA CARTOLINA DI ELENA</b>	RAFFAELE ANDROSIGLIO	STAND BY ME S.R.L.
4.	CONS - 99124	<b>IO E LEI - II SERIE</b>	MASSIMO FERRARI	MAGA PRODUCTION S.R.L.
5.	CONS - 96797	<b>LA MALAVITA</b>	PAOLO COLANGELI	MEDIAMEDITERRANEA S.R.L.
6.	NIFD - 157985	<b>NON SCENDO!</b>	SINNE MUTSAERS	L&C S.R.L.
7.	NIFD - 195155	<b>IL DISCORSO DELLA MONTAGNA - Storie di Beatitudini</b>	LUCA SALMASO - DARIO EDOARDO VIGANO'	OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE S.R.L.
8.	CONS - 180258	<b>LUCI PER USTICA</b>	LUCIANO MANUZZI	SONNE FILM S.R.L.
9.	CONS - 178794	<b>MINI PUFFINS</b>	LUCA SCANFERLA	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
10.	CONS - 182287	<b>SWIFTY</b>	LUCA SCANFERLA - GIUSEPPE SQUILLACI	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 182286	<b>SUPER IMPOSSIBLE</b>	DANIELE MISCHIANTI - MATTEO PARTIPILO - LUCA SCANFERLA	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
12.	CONS - 198802	<b>ASK THE SAND</b>	VITTORIO BONGIORNO	SONNE FILM S.R.L.
13.	CONS - 195920	<b>LE MERAVIGLIE DEL LAZIO</b>	FABIO TONCELLI	TERRA INCOGNITA S.R.L.
14.	CONS - 196378	<b>TINA ANSEMI - UNA VITA PER LA DEMOCRAZIA</b>	LUCIANO MANUZZI	BIBI FILM TV srl - RAI S.p.A.
15.	CONS - 197316	<b>UN PASSO DAL CIELO 7</b>	ENRICO IANNIELLO - LASZLO BARBO	LUXVIDE FINANZIARIA per INIZIATIVE AUDIOVISIVE e TELEMATICHE S.p.A.
16.	CONS - 197173	<b>LANCIA. LA LEGGENDA DEL RALLY</b>	ANDREA CALDERONE	TIWI S.R.L.
17.	CONS - 199217	<b>IS ARENAS</b>	MICHELANGELO GRATTON	D4 S.R.L.
18.	CONS - 200746	<b>DOBBIAMO STARE VICINI</b>	GIANLUCA MATTEI - MARIO SANZULLO	ATLANTE PRODUZIONI S.R.L.
19.	CONS - 198286	<b>FERNANDA</b>	MAURIZIO ZACCARO	RED FILM S.R.L.
20.	CONS - 199314	<b>CRUSH</b>	VALENTINA BERTUZZI	STAND BY ME S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE  
INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
OTTOBRE 2023**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2020-178874- NIF-00002	<b>LA CALIFORNIA</b>	CINZIA BOMOLL BOVINA	AMARCORD S.R.L.
2.	CONS-2019-194596- NIF-00002	<b>LA LUNA SOTT'ACQUA</b>	ALESSANDRO NEGRINI	INCIPIT FILM S.R.L.
3.	INTEGRA-CONS- 2020-180575-NIF- 00003	<b>ROSSOSPERANZA</b>	ANNARITA ZAMBRANO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.p.A.
4.	CONS-2020-179039- NIF-00002	<b>LA VERSIONE DI ANITA</b>	LUCA CRISCENTI	LAND COMUNICAZIONI S.R.L.
5.	CONS-2018-135888- NIF-00002	<b>L'ARMINUTA</b>	GIUSEPPE BONITO	BAIRES PRODUZIONI S.R.L.
6.	CONS-2020-196845- NIF-00002	<b>SETTIMO GRADO</b>	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM S.R.L.
7.	CONS-2018-195971- NIF-00002	<b>INVELLE</b>	SIMONE MASSI	MINIMUN FAX S.R.L.
8.	CONS-2020-177837- NIF-00002	<b>SE FATE I BRAVI</b>	STEFANO COLLIZZOLLI - DANIELE GAGLIANONE	SAMARCANDA FOLM S.R.L.
9.	INTEGRA-CONS- 2019-179038-NIF- 00003	<b>UNTIL THE MUSIC IS OVER</b>	CRISTIANE OLIVEIRA	SOLARIA FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)