



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 maggio 2024, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola Borrelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. a) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-DOM-2023-197261-EOI-00003	SCARLET DIVA	ASIA ARGENTO	MINERVA PICTURES GROUP S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
MAGGIO 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	NIFD - 207485	L'ELISIR DI LEONARDO DA VINCI E LA BANDA DEL BUFFARDELLO	MARIO CHIAVALIN	APP MOVIE S.r.l.
2.	NIFD - 207886	IL CIRCO DELLE MERAVIGLIE	MARIO CHIAVALIN	APP MOVIE S.r.l.
3.	CONS - 182450	L'OCCHIO DELLA GALLINA	ANTONIETTA DE LILLO	MARECHIARO FILM S.r.l.
4.	CONS - 214441	WANTED	FABRIZIO FERRARO	VIVO FILM S.r.l.
5.	NIFD - 214965	LA PITTURESSA	FABIANA SARGENTINI	KAMA PRODUCTIONS di RICCARDO BIADENE
6.	CONS - 166269	LAMPI	PAOLO SANTAMARIA	THE FACTORY S.r.l.
7.	CONS - 166271	SPETTRI	PAOLO SANTAMARIA	THE FACTORY S.r.l.
8.	NIFD - 218297	IL POSTO	GIANLUCA VASSALLO	WHITE BOX STUDIO S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
9.	CONS - 219863	MERCATO LIBERO	GIUSEPPE CACACE	L'AGE D'OR S.r.l.
10.	NIFD - 220766	FOOD FOR PROFIT	GIULIA INNOCENZI - PABLO D'AMBROSI	PUEBLO UNIDO S.r.l.
11.	CONS - 202631	SAMAD	MARCO SANTARELLI	KAVAC FILM S.r.l.
12.	CONS - 214287	UOMINI IN MARCIA	EFISIO MARCIAS	GANESH PRODUZIONI S.r.l.
13.	CONS - 220359	DONNA SOLA	LORENZO CASSOL	THE STORYTELLERS S.r.l.
14.	CONS - 189986	LA CASA DI NINETTA	LINA SASTRI	RUN FILM S.r.l.
15.	CONS - 172841	LOVE IS NOT ENOUGH	ANNABELLA CALABRESE	FJFM S.r.l.
16.	NIFD - 207310	DUE MONDI SEPARATI	ANNA MARIA DONATELLA SCIVERES	ATREUS FILM S.r.l.
17.	CONS - 210472	IL PUNTO MORTO	LEONARDO BONETTI	STETI PRODUZIONI S.r.l.
18.	CONS - 218155	L'ETA' GIUSTA	ALESSIO DI COSIMO	102 DISTRIBUTION S.r.l.
19.	CONS - 209527	LA CHIOCCIOLA	ROBERTO GASPARRO	35MM PRODUZIONI S.r.l.
20.	CONS - 221578	DIECI MINUTI	MARIA SOLE TOGNAZZI	INDIANA PRODUCTION S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
21.	CONS - 220926	PAOLO CONTE ALLA SCALA - Il Maestro è nell'anima	GIORGIO TESTI	SUGAR PLAY S.r.l.
22.	CONS - 221085	BACCARA. LA FESTA CONTINUA	MARIA FRANCESCA ZERBETTO	SI PRODUZIONI S.r.l.
23.	CONS - 211357	DESTINO	STEFANO QUAGLIA	EMMA FILM S.r.l.
24.	CONS - 197251	C'E' DI NUOVO LA VALIGIA SUL LETTO	EDUARDO TARTAGLIA	LA VALIGIA FILM S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
MAGGIO 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 214063	GUIDO HARARI - SGUARDI RANDAGI	DANIELE CINI	TEKLA S.r.l.
2.	CONS - 220092	GIOVANNI DA VERRAZZANO - DAL RINASCIMENTO A NEW YORK CITY	GIUSEPPE PEDERSOLI	BEAVER LAKE PICTURES S.r.l.
3.	CONS - 220787	LA ROSA DELL'ISTRIA	TIZIANA ARISTARCO	PUBLISPEI S.r.l.
4.	CONS - 214581	VANINA - UN VICEQUESTORE A CATANIA	DAVIDE MARENGO	PALOMAR S.p.A.
5.	CONS - 214224	STUDIO BATTAGLIA 2	SIMONE SPADA	PALOMAR S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
6.	CONS - 214244	CALL MY AGENT - ITALIA 2	LUCA RIBUOLI	PALOMAR S.p.A.
7.	CONS - 212825	KOSTAS	MILENA COCOZZA	PALOMAR S.p.A.
8.	CONS - 220962	LE CITTA' DEL FUTURO	ELENA BRUNELLO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.
9.	CONS - 220897	FUORI PISTA 1. Douz, la porta del deserto 2. Mare d'Africa 3. La via dei berberi 4. Da Cartagine a Tabarska	SALVATORE BRACA	PANDATARIA FILM S.r.l.
10.	CONS - 219518	I FANTASTICI 5	ALEXIS SWEET - LASZLO BARBO	LUXVIDE FINANZIARIA per INIZIATIVE AUDIOVISIVE e TELEMATICHE S.p.A.
11.	CONS - 221294	IL SAPORE DELLA LIBERTA'	FRANCESCA CUCCI	YOUCASTING PANAMAFILM S.r.l.
12.	NIFD - 206588	SAPIENS?	BRUNO BOZZETTO	STUDIO BOZZETTO & C. S.r.l.
13.	NIFD - 207721	SHINE	PIERSILVIO BISOGNO	EXCEPT S.r.l.
14.	CONS - 220132	4 GIORNI PER LA LIBERTA': NAPOLI 1943	MASSIMO FERRARI	BIG SUR S.r.l.
15.	CONS - 219560	IN FUGA CON BABBO NATALE	VOLFANGO DE BIASI	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.r.l.
16.	CONS - 214136	LA VITA CHE VOLEVI	IVAN COTRONEO	BANJAY STUDIOS ITALY S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
17.	CONS - 220086	LA VOCE CHE HAI DENTRO	EROS PUGLIELLI	LUCKY RED S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - MAGGIO 2024

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2022-219476-NIF-00002	FELA IL MIO DIO VIVENTE	DANIELE VICARI	FABRIQUE ENTERTAINMENT S.r.l.
2.	INTEGRA-CONS-2021-130125-NIF-00003	SUSPICIOUS MINDS	EMILIANO CORAPI	WORLD VIDEO PRODUCTION S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it