



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 maggio 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### DECRETA

#### Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Nicola Borrelli)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-149521-EOI-00001	<b>IL CORPO DELLA SPOSA FLESH OUT</b>	Michela Occhipinti	VIVO FILM S.R.L.
2.	DOM-2022-149663-EOI-00001	<b>GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI</b>	Giorgia Farina	OPLON FILM S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera c), punto 2) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-150406-EOI-00001	<b>LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA</b>	Lorenzo Mattotti	INDIGO FILM S.R.L.

*Handwritten mark*



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
MAGGIO 2022**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	INTEGRA-CONS-2019-146802-NIF-00003	<b>QUANDO TU SEI VICINO A ME</b>	Laura Viezzoli	LADOC S.R.L.
2.	CONS-2021-144120-NIF-00002	<b>TAPIRULAN</b>	Claudia Gerini	MILANO TALENT FACTORY S.R.L.
3.	INTEGRA-CONS-2021-144752-NIF-00003	<b>QUANDO IL CIELO E' SCURO - PARTE II</b>	Alessandro Marzullo	DAITONA S.R.L.
4.	INTEGRA-CONS-2020-136858-NIF-00003	<b>TENEBRA</b>	Antonello De Leo	FLAT PARIOLI S.R.L.
5.	INTEGRA-CONS-2020-146597-NIF-00003	<b>NINA, LELLE' E U MARI</b>	Maria Giulia Mutolo	LUNGTAFFILM S.R.L.
6.	INTEGRA-CONS-2018-140674-NIF-00003	<b>L'UOMO CHE DISEGNO' DIO</b>	Franco Nero	LOUIS NERO FILM S.R.L.
7.	INTEGRA-CONS-2020-130879-NIF-00003	<b>REBIBBIA LOCKDOWN</b>	Fabio Cavalli	CLIPPER MEDIA S.A.S.
8.	CONS-2021-138357-NIF-00002	<b>7 DONNE E UN MISTERO</b>	Alessandro Genovesi	WILDSIDE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
9.	INTEGRA-CONS-2019-144870-NIF-00003	<b>RIDO PERCHE' TI AMO</b>	Paolo Ruffini	PEGASUS S.R.L.
10.	INTEGRA-CONS-2020-147569-NIF-00004	<b>LIEVITO</b>	Roberto Carro Luca Rossomando (in arte CYOP & KAF)	PARALLELO 41 PRODUZIONI COOPERATIVA
11.	INTEGRA-CONS-2021-137857-NIF-00005	<b>ANDATE A LAVORARE</b>	Ambrogio Lo Giudice	GENOMA FILMS S.R.L.
12.	INTEGRA-CONS-2021-137858-NIF-00003	<b>BENELLI SU BENELLI</b>	Marta Miniucchi	GENOMA FILMS S.R.L.
13.	INTEGRA-CONS-2020-149495-NIF-00003	<b>BLA BLA BABY</b>	Fausto Brizzi	ELISEO MULTIMEDIA S.p.A.
14.	INTEGRA-DOM-2020-84410-NIFD-00002	<b>COME NIENTE</b>	Davide Como	GUASCO S.R.L.
15.	INTEGRA-DOM-2022-145379-NIFD-00002	<b>TANTA STRADA</b>	Lorenzo Stanzani	ORSO ROSSO FILM DI LORENZO STANZANI
16.	INTEGRA-DOM-2022-147263-NIFD-00002	<b>INVERNO</b>	Giulio Mastromauro	INDACO S.R.L.
17.	NDL - 426745	<b>IO IL TUBO E LE PIZZE</b>	Ugo Gregoretti	ACHAB FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
MAGGIO 2022**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2020-128827-NIF	<b>FINO ALL'ULTIMO BATTITO</b>	Cinzia Torrini	ELISEO MULTIMEDIA S.p.A.
2.	CONS-2020-127690-NIF	<b>UN PROFESSORE</b>	Alessandro D'Alatri	BANIJAY STUDIOS ITALY S.R.L.
3.	CONS-2020-137702-NIF	<b>PER LUCIO</b>	Pietro Marcello	IBC MOVIE S.R.L.
4.	CONS-2019-130435-NIF	<b>VALOROSE</b>	Piero Messina	RUVIDO PRODUZIONI S.R.L.
5.	CONS-2019-133538-NIF	<b>SUSANNA TAMARO - INEDITA</b>	Katia Bernardi	G A & A PRODUCTIONS S.R.L.
6.	CONS-2021-134946-NIF	<b>ILLUMINATE 4</b>	Nicola Campiotti, Marco Spagnoli, Maria Tilli, Adele Tulli	ANELE S.R.L.
7.	CONS-2020-133931-NIF	<b>PER LEGGE E PER AMORE</b>	Marcello Mauro Bianconcini	SAMARCANDA FILM S.R.L.
8.	CONS-2021-138032-NIF	<b>IL MOSTRO DEL QUADRARO</b>	Alessandro Galluzzi	INDIGO STORIES S.R.L.
9.	CONS-2020-137436-NIF	<b>ALIGHIERO E BOETTI</b>	Amedeo Perri Luca Pivetti	TIWI S.R.L.
10.	CONS-2021-132456-NIF	<b>PAROLE</b>	Umberto Contarello	VIVO FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS-2020-131263-NIF	<b>MINI CUCCIOLI 4 SERIE</b>	Sergio Manfio	GRUPPO ALCUNI S.R.L.
12.	CONS-2021-133879-NIF	<b>LA REGINA DI CUORI</b>	Thomas Turolo	ONE MORE PICTURES S.R.L.
13.	CONS-2021-148682-NIF	<b>AMICI DALLO SPAZIO</b>	Giuseppe Squillaci	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.
14.	CONS-2019-104435-NIF	<b>VIVA VIVIANI</b>	Mario Martone Stefano Martone	NEPHILA FILM S.R.L.
15.	CONS-2021-121579-NIF	<b>TUTTO, IN UN TEMPO PICCOLO</b>	Massimo Cinque Roberto Maria Cipullo	CAMALEO S.R.L.
16.	CONS-2020-135584-NIF	<b>C'ERA DUE VOLTE GIANNI RODARI</b>	Lorenzo Clerici Raffaele Compagnoni	TIWI S.R.L.
17.	CONS-2021-129088-NIFD	<b>LA VERA STORIA DELLA UNO BIANCA</b>	Alessandro Galluzzi Marina Loi Flavia Triggiani	VERVE MEDIA COMPANY S.R.L.
18.	CONS-2021-127729-NIFD	<b>IL MOSTRO DI FIRENZE</b>	Alessandro Galluzzi	VERVE MEDIA COMPANY S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - MAGGIO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2017-97602-NIF-00002	<b>CALIBRO 9</b>	Antonio D'Anelo	MINERVA PICTURE GROUP S.R.L.
2.	CONS-2019-114180-NIF-00002	<b>IL BOEMO</b>	Petr Vackav	DUGONG S.R.L.
3.	CONS-2019-144857-NIF-00002	<b>THE GIRL IN THE FOUNTAIN</b>	Antongiulio Panizzi	DUGONG S.R.L.
4.	CONS-2019-129029-NIF-00002	<b>LUPO 2</b>	Olivier Perrault	MOVIMENTI PRODUCTION SRL
5.	CONS-2018-129098-NIF-00002	<b>PIOVE</b>	Paolo Strippoli	PROPAGANDA ITALIA S.R.L.
6.	CONS-2018-123851-NIF-00002	<b>ENNIO</b>	Giuseppe Tornatore	PIANO B PRODUZIONI S.R.L.
7.	INTEGRA-CONS-2019-128080-NIF-00003	<b>ITALIA, IL FUOCO, LA CENERE</b>	Olivier Bohler	ARTICOLTURE S.R.L.
8.	CONS-2019-128283-NIF-00002	<b>DOVE DANZEREMO DOMANI</b>	Audrey Gordon	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)