



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 gennaio 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola Borrelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2023-172398-EOI-00001	CITIZEN ROSI	ADELE GNOCCHI - CAROLINA ROSI	CINECITTA' S.p.A.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GENNAIO 2023

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 168626	LA SPOSA IN ROSSO	GIOVANNI COSTANTINO	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A.
2.	CONS - 170788	PO	ANDREA SEGRE	CINECITTA' S.p.A.
3.	CONS - 150824	GLI ALTRI	DANIELE SALVO	OBERON PRODUCTIONS S.R.L.
4.	CONS - 170561	IL MAMMONE	GIOVANNI BOGNETTI	PICOMEDIA S.R.L.
5.	CONS - 168836	GRAZIE RAGAZZI	RICCARDO MILANI	PALOMAR S.p.A.
6.	CONS - 170405	SPACCAOSSA	VINCENZO PIRROTTA	TRAMP LIMITED S.R.L.
7.	CONS - 170032	RITRATTO DI REGINA	FABRIZIO FERRI	NEXO DIGITAL S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
8.	CONS - 169230	CHARLOTTE M. IL FILM - FLAMINGO PARTY	EMANUELE PISANO	NOTORIOUS PICTURES S.p. A.
9.	CONS - 169558	ACQUA E ANICE	CORRADO CERON	K S.R.L.
10.	CONS - 163743	IL MARE CHE MUOVE LE COSE	LORENZO MARINELLI	COOP ARL. ASSEDIO FILM
11.	CONS - 152912	THE SLAUGHTER - LA MATTANZA	DARIO GERMANI	FLAT PARIOLI S.R.L.
12.	CONS - 152439	L'AMORE TI SALVA SEMPRE	ANTONIO ANDRISANI - VITO CEA	MIAMI NO FACE PRODUCTION S.R.L.
13.	CONS - 168393	LA GIUNTA	ALESSANDRO SCIPPA	COOP ARL. PARALLELO 41 PRODUZIONI
14.	CONS - 113199	IL PITTORE DEI DUE MONDI	LORENZO BORGHINI	GARDEN FILM S.R.L.
15.	CONS - 164932	ROSANERO	ANDREA PORPORATI	11 MARZO FILM S.R.L.
16.	NDL - 427094	DIARIO DI SPEZIE	MASSIMO DONATI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
17.	CONS - 133969	TUTTI I CANI MUOIONO SOLI	PAOLO PISANU	ANG FILM S.R.L.
18.	NIFD - 166964	SISSY	EITAN PITIGLIANI	MOVI PRODUCTION S.R.L.
19.	NIFD - 166683	DA GRANDI	FAUSTO BRIZZI	EAGLE PICTURES S.P.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
20.	CONS - 172506	IL GRANDE GIORNO	MASSIMO VENIER	AGIDI DUE S.R.L.
21.	CONS - 158010	MUTI	FRANCESCO CINQUEMANI - GEORGE GALLO - LUCA GILIBERTO	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
22.	CONS - 168671	TUTTI A BORDO	LUCA MINIERO	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
23.	CONS - 166467	TIK TOK STAR	ADRIANO GIOTTI	KAHUNA FILM S.R.L.
24.	CONS - 169934	SIAMO QUI PER PROVARE	GRETA DE LAZZARIS - JACOPO QUADRI	UBULIBRI S.R.L.
25.	CONS - 167676	AQUA IN DOMINO	CLAUDIO D'ELIA	HGV ITALIA S.R.L.
26.	CONS - 163703	NICA	MARIA GIUDITTA VASILE	ELIOFILM S.R.L.
27.	CONS - 172773	FALLA GIRARE (THE LAST JOINT)	GIAMPAOLO MORELLI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
28.	CONS - 171715	SULLE TRACCE DI GOETHE IN SICILIA	PETER STEIN	ZIVAGO FILM S.R.L.
29.	CONS - 173429	IL PROVINO	PIEFRANCESCO CAMPANELLA	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.R.L.
30.	CONS - 169306	UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE	MICHELA ANDREOZZI	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
GENNAIO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-159353	TUTTO PER MIO FIGLIO	UMBERTO MARINO	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
2.	CONS-156087	A MUSO DURO - CAMPIONI DI VITA	MARCO PONTECORVO	ELYSIA PRODUCTIONS S.R.L.
3.	CONS -157801	RICCI E CAPRICCI IV SERIE	VALENTINA URLINA	SUNSHINE PRODUCTION S.R.L.
4.	CONS-163699	DON MATTEO 13	LUCA BRIGNONE FRANCESCO VICARIO RICCARDO DONNA	LUX VIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.p.A.
5.	CONS-164461	IL GRANDE GIOCO	NICOLA MARZANO FABIO RESINARO	ELISEO MULTIMEDIA S.p.A.
6.	CONS-141793	L'AMICA GENIALE - STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA	DANIELE LUCCHETTI	WILDSIDE S.R.L.
7.	CONS-163685	DIAVOLI 2	NICHOLAS RICHARD HURRAN JAN MARIA MICHELINI	FREMANTLEMEDIA ITALIA S.p.A.
8.	CONS-164175	IL RE	GIUSEPPE GAGLIARDI	LUX VIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.p.A.
9.	CONS-163901	COME UNA VOLTA - UN AMORE DA FAVOLA	GIAMPAOLO MARCONATO	WILDSIDE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
10.	CONS-157564	ITALIAN MOST SHOCKING CRIMES EVER - SECONDA SERIE	EMANUELE BALDESTEIN FABRIZIO BERRUTI ALESSANDRO GALLUZZI MARINA LOI FLAVIA TRIGGIANI	CASTA DIVA PICTURES S.R.L.
11.	CONS-158584	ISOLA	ELISA FUKSAS	VERVE MEDIA COMPANY S.R.L.
12.	CONS-129925	WATERWORLD MUSIC FESTIVAL	GIORGIO TESTI	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
13.	CONS-151191	DONNE DI CALABRIA	MARIA TILLI, MARIO VITALE	R.E.D. CARPET SRL, PULSE ITALIA S.R.L.
14.	CONS-166530	IL TEMPIO DELLA VELOCITA'	TOMMASO CENNAMO	ANELE S.R.L.
15.	CONS-162472	L'ULTIMA TRANSIZIONE TRA MEMORIA E FUTURO	ANDREA NATALE, GIUSEPPE VINCENZO SCIARRA, ENNIO TRINELLI	MOVIHEART S.R.L.
16.	CONS-164770	UNABOMBER	ALESSANDRO GALLUZZI	CINETIKA S.R.L.S.
17.	CONS-166438	GHOST HOTEL	ALESSANDRO NIDI	VERVE MEDIA COMPANY S.R.L.
18.	CONS-166005	MINI CUCCIOLI quarta serie-seconda parte	SERGIO MANFIO	RUVIDO PRODUZIONI S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
19.	CONS-164588	LA BAMBOLA DI PEZZA	NICOLA CONVERSA	GRUPPO ALCUNI S.R.L.
20.	CONS-158108	IL PROFUMO DELLE ZAGARE	PAOLO BIANCHINI	ONE MORE PICTURES S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/
RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
GENNAIO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-133942	ENZO FERRARI: IL ROSSO E IL NERO	Enrico Cerasuolo	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP.
2.	CONS-153182	IL PATAFFIO	Francesco Lagi	VIVO FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it