



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 28 febbraio 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola Bonelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2023-174485-EOI-00001	NDRANGHETA SOLDATO PADRINO SANTO VANGELO	Claudio Camarca	CLIPPER MEDIA S.a.s.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - FEBBRAIO 2023

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 172628	IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA	PAOLO GENOVESE	LOTUS PRODUCTION S.r.l.
2.	CONS - 168433	TIME IS UP 2	ELISA AMORUSO	LOTUS PRODUCTION S.r.l.
3.	CONS - 174344	TRE UOMINI E UN FANTASMA	I DITELLO VOI (Francesco Esposito - Raffaele Ferrante - Domenico Manfredi)	BRONX FILM S.r.l.
4.	CONS - 174307	IO E MIO FRATELLO	LUCA LUCINI	PEPITO PRODUZIONI S.r.l.
5.	CONS - 169342	100 PRELUDI	ALESSANDRA PESCETTA	REVOK S.r.l.
6.	CONS - 169332	DOMINO 23 - gli ultimi non saranno i primi	IL TERZO SEGRETO DI SATIRA (Pietro Belfiore-Davide Bonacina-Andrea Fadenti-Andrea Mazzarella-Davide)	RAMAYA PRODUCTIONS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
7.	CONS - 172628	IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA	PAOLO GENOVESE	LOTUS PRODUCTION S.r.l.
8.	CONS - 169230	CHARLOTTE M. IL FILM - FLAMINGO PARTY	EMANUELE PISANO	NOTORIOUS PICTURES S.p. A.
9.	CONS - 169558	ACQUA E ANICE	CORRADO CERON	K S.r.l.
10.	CONS - 163743	IL MARE CHE MUOVE LE COSE	LORENZO MARINELLI	COOP ARL. ASSEDIO FILM
11.	CONS - 152912	THE SLAUGHTER - LA MATTANZA	DARIO GERMANI	FLAT PARIOLI S.r.l.
12.	CONS - 152439	L'AMORE TI SALVA SEMPRE	ANTONIO ANDRISANI - VITO CEA	MIAMI NO FACE PRODUCTION S.r.l.
13.	CONS - 168393	LA GIUNTA	ALESSANDRO SCIPPA	COOP ARL. PARALLELO 41 PRODUZIONI
14.	CONS - 113199	IL PITTORE DEI DUE MONDI	LORENZO BORGHINI	GARDEN FILM S.R.L.
15.	CONS - 164932	ROSANERO	ANDREA PORPORATI	11 MARZO FILM S.r.l.
16.	NDL - 427094	DIARIO DI SPEZIE	MASSIMO DONATI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA S.r.l.
17.	CONS - 133969	TUTTI I CANI MUOIONO SOLI	PAOLO PISANU	ANG FILM S.r.l.
18.	NIFD - 166964	SISSY	EITAN PITIGLIANI	MOVI PRODUCTION S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
19.	NIFD - 166683	DA GRANDI	FAUSTO BRIZZI	EAGLE PICTURES S.p.A.
20.	CONS - 172506	IL GRANDE GIORNO	MASSIMO VENIER	AGIDI DUE S.r.l.
21.	CONS - 158010	MUTI	FRANCESCO CINQUEMANI - GEORGE GALLO - LUCA GILIBERTO	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
22.	CONS - 168671	TUTTI A BORDO	LUCA MINIERO	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
23.	CONS - 166467	TIK TOK STAR	ADRIANO GIOTTI	KAHUNA FILM S.r.l.
24.	CONS - 169934	SIAMO QUI PER PROVARE	GRETA DE LAZZARIS - JACOPO QUADRI	UBULIBRI S.r.l.
25.	CONS - 167676	AQUA IN DOMINO	CLAUDIO D'ELIA	HGV ITALIA S.r.l.
26.	CONS - 163703	NICA	MARIA GIUDITTA VASILE	ELIOFILM S.r.l.
27.	CONS - 172773	FALLA GIRARE (THE LAST JOINT)	GIAMPAOLO MORELLI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.
28.	CONS - 171715	SULLE TRACCE DI GOETHE IN SICILIA	PETER STEIN	ZIVAGO FILM S.r.l.
29.	CONS - 173429	IL PROVINO	PIEFRANCESCO CAMPANELLA	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
30.	CONS - 169306	UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE	MICHELA ANDREOZZI	PACO CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - FEBBRAIO 2023

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-157663	BLOCCO 181	MATTEO BONIFAZIO - GIUSEPPE CAPOTONDI - CIRO VISCO	TAPELESSFILM SERVICE S.r.l.
2.	CONS-157293	SKAM ITALIA – 5^a stagione	TIZIANO GIUSEPPE RUSSO	CROSS PRODUCTION S.r.l.
3.	CONS-127738	PRISMA	LUDOVICO BESSEGATO	CROSS PRODUCTION S.r.l.
4.	CONS-165716	PORTO AZZURRO, UN CARCERE SOTTO SEQUESTRO	JOVICA NONKOVIC	STAND BY ME S.r.l.
5.	CONS-159368	D'ANNUNZIO, L'UOMO CHE INVENTO' SE' STESSO	FRANCESCA PIRANI - STEFANO VIALI	INCE MEDIA S.r.l.
6.	CONS-153940	SIC	ALICE FILIPPI	MOWE S.r.l.
7.	CONS-167346	ART RIDER 3	FRANCESCO PRINCIPINI	G A & A PRODUCTIONS S.r.l.
8.	CONS-168887	GUIDO STRAZZA, IL SEGNO NELL'ARTE	MANUELA EVANGELISTA	PROFILM di ELENA BOERO



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
9.	CONS-169416	LA SINDROME DI ASPERGER	AMEDEO PESCE	EFC S.r.l.
10.	CONS-168934	GRAIN – Portrait of Fabio D’Emilio	SIMONE VALENTINI	TWISTER S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell’art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIOLE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA’ DEFINITIVA - FEBBRAIO 2023

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-29583	3/19	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO. S.r.l.
2.	CONS-165333-	IL COLIBRI’	FRANCESCA ARCHIBUGI	FANDANGO S.p.A.
3.	CONS-153432	EDUCAZIONE FISICA	STEFANO CIPANI	PACO CINEMATOGRAFICA S.r.l.
4.	CONS-160522	NOI DUE	NIR BERGMAN	ROSAMONT S.r.l.
5.	CONS-159549	MONICA	ANDREA PALLAORO	PROPAGANDA ITALIA S.r.l.
6.	CONS-170189	I FIGLI DI CAINO	KETI STAMO	YOUNG FILMS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it