



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 marzo 2023, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Nicola Bonelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2023-179021-EOI-00001	<b>ANIMA BELLA</b>	Dario Albertini	BIBI FILM TV S.R.L.
2.	DOM-2023-179479-EOI-00001	<b>TUTTO PUO' SUCCEDERE - STAGIONE 2</b>	Alessandro Angelini - Lucio Pellegrini	CATTLEYA S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - MARZO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 177274	<b>MIXED BY ERRY</b>	SYDNEY SIBILIA	GROENLANDIA S.R.L.
2.	CONS - 173595	<b>TEATRO VIVE SOLO SE BRUCIA</b>	MARCO ZUIN	GINKO FILM S.R.L.
3.	CONS - 97883	<b>DA DOMANI MI ALZO TARDI</b>	STEFANO VENERUSO	30 MILES FILM S.R.L.
4.	CONS - 167700	<b>FORMICHE</b>	VALERIO NICOLOSI	DAZZLE COMMUNICATION S.R.L.
5.	CONS - 177486	<b>COME IL LEONE E LA FARFALLA</b>	FABRIZIO DENARO	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.R.L.
6.	CONS - 177189	<b>LA BELLA STAGIONE</b>	MARCO PONTI	GROENLANDIA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
7.	CONS - 170061	<b>VOLEVO FARE L'ATTORE</b>	DANIELE LAURENTE DI BIASIO - ADELMO TOGLIANI	Associazione Culturale ACCADEMIA ADELMO TOGLIANI
8.	CONS - 169041	<b>CICCIOLINA POCKET</b>	CLAUDIO CASAZZA	KEEP DIGGING S.R.L.
9.	CONS - 171467	<b>URBS PICTA - GIOTTO E IL SOGNO DEL RINASCIMENTO</b>	FRANCESCO INVERNIZZI	MAGNITUDO S.R.L.
10.	CONS - 147570	<b>DIVINAZIONI</b>	LEANDRO PICARELLA	QOOMOON S.R.L.
11.	NIFD - 172957	<b>KNE I KUSTODI DI NAPOLI EST</b>	IVAN ORRICO	MOVE@ S.R.L.
12.	CONS - 178027	<b>ANATAR</b>	LORENZO ZANONI	TYCHE PRODUCTIONS S.R.L.
13.	CONS - 169327	<b>AMANDA</b>	CAROLINA CAVALLI	ELSINORE FILM S.R.L.
14.	NIFD - 175429	<b>LAGUNARIA</b>	GIOVANNI PELLEGRINI	GINKO FILM S.R.L.
15.	NIFD - 167677	<b>MALUMORE</b>	LORIS GIUSEPPE NESE	LAPAZIO FILM S.R.L.
16.	CONS - 172823	<b>L'AMORE ALLEGRO</b>	FRANCESCO BONELLI	BALOO S.R.L.
17.	CONS - 178578	<b>PIER PAOLO PASOLINI Una visione nuova</b>	GIANCARLO SCARCHILLI	MG PRODUCTIONS S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
18.	CONS - 176491	<b>NEW LIFE</b>	IVAN POLIDORO	MOVIE FACTORY S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - MARZO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2021-157632-NIF	<b>IL SANTONE - #LEPIU'BELLEFRASIDIOSCIO</b>	LAURA MUSCARDIN	STAND BY ME S.R.L.
2.	CONS-2021-157007-NIF	<b>A CASA TUTTI BENE - LA SERIE</b>	GABRIELE MUCCINO	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
3.	CONS-2021-165877-NIF	<b>NON TI PAGO</b>	EDOARDO DE ANGELIS	PICOMEDIA S.R.L.
4.	CONS-2021-157977-NIF	<b>GILLES VILLENEUVE, L'AVIATORE</b>	GIANGIACOMO DE STEFANO	K S.R.L.
5.	CONS-2021-160954-NIF	<b>UNA SQUADRA</b>	DOMENICO PROCACCI	FANDANGO S.p.A.
6.	CONS-2022-170387-NIF	<b>UCCISA DUE VOLTE IL CASO POMARELLI</b>	ALESSANDRO GALLUZZI	INDIGO STORIES S.R.L.
7.	CONS-2021-156954-NIF	<b>PANORAMI SOMMERSI LE ORIGINI DI VENEZIA</b>	SAMUELE GOTTARDELLO	CONTROCAMPO PRODUZIONI S.R.L.
8.	CONS-2021-151520-NIF	<b>IL CACCIATORE DI ANORESSICHE - LA STORIA DI MARCO MARIOLINI</b>	RAMCHANDRA PACE	VIDEA NEXT STATION S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
9.	CONS-2021-154537-NIF	<b>INSIDE GEMELLI</b>	DAVIDE COMELLI	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
10.	CONS-2021-164252-NIF	<b>SERGIO MARCHIONNE</b>	FRANCESCO MICCICHE'	RED FILM S.R.L.
11.	CONS-2020-168060-NIF	<b>LUIGI PROIETTI DETTO GIGI</b>	EDOARDO LEO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
12.	CONS-2021-168478-NIF	<b>QUINTA DIMENSIONE - IL FUTURO E' GIA' QUI</b>	LUCA GRANATO	BALLANDI S.R.L.
13.	CONS-2020-164230-NIF	<b>RIGOLETTO 2020</b>	ENRICO PARENTI	INDIGO S.R.L.
14.	CONS-2019-151063-NIF	<b>LAMPADINO E CAMELLA NEL MAGIREGNO DEGLI ZAMPA 2^ SERIE</b>	RAFFAELE BORTONE - ANDREA MARTINI	ANIMUNDI S.R.L.
15.	CONS-2022-169337-NIFD*	<b>SAPORE DI SALE</b>	STEFANO SALVATI	DAIMON FILM S.R.L.
16.	CONS-2021-169979-NIF	<b>LA VALLE DEI SENSI</b>	ANDREA CHERUBINI	PANDATARIA FILM S.R.L.
17.	CONS-2020-154766-NIF	<b>BELLA CIAO - Per la libertà</b>	GIULIA GIAPPONESI	PALOMAR S.p.A.
18.	CONS-2021-156434-NIF	<b>DENISE PIPITONE</b>	VITTORIO MORONI	PALOMAR S.p.A.
19.	CONS-2021-168574-NIF	<b>ESTERNO NOTTE</b>	MARCO BELLOCCHIO	THE APARTMENT S.R.L.
20.	CONS-2021-169011-NIF	<b>SOTTO IL SOLE DI AMALFI</b>	MARTINA PASTORI	LUCKY RED S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
21.	CONS-2021-167450-NIF	<b>L'ERESIA DELLA BELLEZZA. STORIA DI FIUMARA D'ARTE</b>	LUCA DI MOLFETTA	TWISTER S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTECIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - MARZO 2023**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-167547	<b>IL PADRONE DELLE NOTE JOSQUIN DESPREZ</b>	MARCO ZARRELLI	MESCALITO FILM S.R.L.
2.	CONS-119652	<b>IL BAMBINO NASCOSTO</b>	ROBERTO ANDO'	BIBI FILM TV S.R.L.
3.	CONS-128621	<b>UNA RELAZIONE</b>	STEFANO SARDO	ASCENT FILM S.R.L.
4.	CONS-165204	<b>MARCEL!</b>	JASMINE TRINCA	CINEMAUNDICI S.R.L.
5.	CONS-98987	<b>GLI INDIFFERENTI</b>	LEONARDO GUERRA SERAGNOLI	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
6.	CONS-172548	<b>CIEN ANOS DE MONICA</b>	RUAL MORALES BARCIA	ARSENALE23 S.R.L.
7.	NDL-427146	<b>DIREZIONE OPPOSTA</b>	ALEJANDRO BELLAME	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)