



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 agosto 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrèlli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-157780-EOI-00001	MAKONGO	Elvis Sabin Elvis Sabin Ngaïbino	KARTA FILM S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - AGOSTO 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 149901	...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO	Niccolò Celaia – Antonio Usbergo in arte YOUNUTSI)	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
2.	INTEGRA-CONS-2019-149427-NIF-00003	IL FILO INVISIBILE	Marco Simon Puccioni	HT FILM S.R.L.
3.	CONS - 157342	N.E.E.T.	Andrea Biglione	CYDIA S.R.L.
4.	CONS - 157472	LA CENA PERFETTA	Davide Minnella	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
5.	CONS - 131698	LA NOTTE PIU' LUNGA DELL'ANNO	Simone Aleandri	CLIPPER MEDIA S.A.S.
6.	CONS - 157114	PER NIENTE AL MONDO	Ciro D'Emilio	LUNGTAFILM S.R.L.
7.	CONS - 135565	VOTE FOR SANTA	Francesco Cinquemani	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
8.	NIFD - 149493	FREAK E I SUOI FRATELLI	Roberto Quagliano	KAMEL FILM S.A.S. di ROBERTO QUAGLIANO e c.
9.	CONS - 147467	I NOSTRI IERI	Andrea Papini	ATOMO FILM S.R.L.
10.	INTEGRA-CONS-2019-142206-NIF-00003	DAMPYR	Riccardo Chemello	EAGLE PICTURES S.p.A.
11.	CONS - 133733	DIN DON - UN PAESE IN DUE	Paolo Geremei	SUNSHINE PRODUCTION S.R.L.
12.	CONS - 157709	DIN DON - IL PAESE DEI BALOCCHI	Paolo Geremei	SUNSHINE PRODUCTION S.R.L.
13.	CONS - 156508	QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA	Carolina Boca – Luca La Vopa	DRAKA PRODUCTION S.R.L.
14.	CONS - 150266	FROM MY HOUSE IN DA HOUSE - A history of Rome	Alessio Borgonuovo – Giovanni La Gorga	QUALITYFILM S.R.L.
15.	CONS - 150936	LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO	Marco Pollini	AHORA! S.R.L.
16.	CONS - 153802	I MILLE CANCELLI DI FILIPPO	Adamo Antonacci	LARIONE 10 S.A.S.
17.	CONS - 157799	RITRATTI DI FAMIGLIA	Manuela Tempesta	BLUE FILM S.R.L.
18.	CONS - 158014	GINO SOLDA' - UNA VITA STRAORDINARIA	Giorgia Lorenzato - Manuel Zerpellon	CINEBLEND S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
19.	CONS - 158215	MAX MARE	Riccardo Pintori	EMB PRODUCTION S.R.L.
20.	CONS - 158214	ROMAX	Riccardo Pintori	EMB PRODUCTION S.R.L.
21.	CONS - 149366	ECLISSI ALCHEMICA	Federico Maria Baldacci	MOVIE LOGIC S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
AGOSTO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2021-141132-NIF	I DELITTI DEL BARLUME 9	Roan Johnson	PALOMAR S,p.A.
2.	CONS-2021-141138-NIF	MÀKARI 2	Michele Soavi	PALOMAR S,p.A.
3.	CONS-2021-141151-NIF	LE AVVENTURE DI CARLO MONTEROSSÌ	Roan Johnson	PALOMAR S,p.A.
4.	CONS-2021-145573-NIF	STUDIO BATTAGLIA	Simone Spada - Jacopo Bonvicini	PALOMAR S,p.A.
5.	CONS-2021-146391-NIF	PIU' FORTI DEL DESTINO	Alexis Sweet	FABULA PICTURES S.R.L.
6.	CONS-2021-147371-NIF	NOI la serie prima stagione	Luca Ribuoli	CATTLEYA S.R.L.
7.	CONS-2020-147396-NIF	HALLOWEIRD	Giorgio Romano	STAND BY ME S.R.L.
8.	CONS-2021-145467-NIF	SNOW BLACK	Giovanni Maria Bedeschi	ATLANTYCA ENTERTAINMENT S.p.A.
9.	CONS-2020-138941-NIF	RIDATEMI MIA MOGLIE	Alessandro Genovesi	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P S.R.L.
10.	CONS-2020-136029-NIF	TERRA DI NESSUNO - NIEMANDSLAND	Reinhold Messner	DOLOMITES FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS-2021-131121-NIF	C'ERA UNA VOLTA GHEDDAFI	Emiliano Sacchetti - Luca Lancise	GA&A PRODUCTIONS S.R.L.
12.	CONS-2020-147357-NIF	UNO NESSUNO CENTO NINO	Luca Manfredi	RUVIDO PRODUZIONI S.R.L.
13.	CONS-2021-131121-NIF	GIVING BACK GENERATION II	Chiara Tilesi	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
14.	CONS-2021-121817-NIF	NOI DONNE AFGHANE	Sabina Cristina Fedeli - Anna Migotto	3D PRODUZIONI S.R.L.
15.	CONS-2021-152972-NIF	VITTI D'ARTE, VITTI D'AMORE	Fabrizio Corallo	DAZZLE COMUNICAZIONE S.R.L. - INDIGO FILM S.R.L.
16.	CONS-2021-145363-NIF	SINFONIE ARTICHE	Giuseppe Squillaci	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
17.	CONS-2021-144842-NIF	CABALA	Giulia Gandini	CATTLEYA S.R.L.
18.	CONS-2020-100088-NIF	DISSIPATIO	Filippo Ticozzi	EFFENDEMFILM S.R.L.
19.	CONS-2022-144634-NIFD	COME FOGLIE AL VENTO	Caterina De Mata	L&C S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/
RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
AGOSTO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2018-140275- NIF-00002	RE GRANCHIO	Alessio Leonardo Rigo De Righi Matteo Zoppis	RING FILM S.R.L.
2.	CONS-2019-99047- NIF-00002	DARKLING	Dusan Milic	A_LAB S.R.L.
3.	CONS-2020-124663- NIF-00002	I SANTI	Giacomo Abruzzese	DUGONG S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it