



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 gennaio 2024, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GENNAIO 2024

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 196501	SCOOTER	STEFANO ALPINI	POLIS S.r.l.
2.	CONS - 209549	CLOROFILLA	VALENTINA BRANCHETTI (in arte IVANA GLORIA)	ALBEDO PRODUCTION S.r.l.
3.	CONS - 207995	FIN QUI TUTTO BENE?	COSIMO BOSCO	MECHANISMO S.r.l.
4.	CONS - 210055	ECLISSI	GIULIA IAQUINANDI	KEEP DIGGING S.r.l.
5.	CONS - 210054	BUBBLES	MERI DISHNICA	PIANO B PRODUZIONI S.r.l.
6.	CONS - 210336	INFINITI	CRISTIAN DE MATTHEIS	A.C. PRODUCTION S.r.l.
7.	CONS - 195596	SHAKESPEA-RE DI NAPOLI	NADIA BALDI - RUGGIERO CAPPUCCIO	TEATRO SEGRETO S.r.l.
8.	CONS - 202692	IL PIRATA - MEMORIE DA SPOON RIVER	CRISTIANO CILIBERTI	SCRIGNO PRODUCTION S.r.l.
9.	CONS - 208801	IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO	FRANCESCO PATIERNO	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
10.	CONS - 167315	UMBERTO ECO - LA BIBLIOTECA DEL MONDO	DAVIDE FERRARIO	ROSSOFUOCO S.a.s. di DAVIDE FERRARIO



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	NIFD - 207879	SOGNARE E' VIVERE - LA LEGGENDA DI PORTO RAFAEL	CLAUDIO D'ELIA	TRIDENTE GROUP S.r.l.
12.	CONS - 206481	TESTIMONI DEL TEMPO	MICHELE TOTA	TRIDENTE GROUP S.r.l.
13.	CONS - 201079	A S'ORGOLESA	DAVIDE MELIS	KAREL SOCIETA' COOPERATIVA
14.	CONS - 210886	LA VOCE DI VENTOTENE	STEFANO DI POLITO	MAGDA FILM S.r.l.
15.	CONS - 206567	ANIMALIST	FABRIZIO PASTORE	PREMIERE S.r.l.
16.	CONS - 206861	IL PIU' BEL SECOLO DELLA MIA VITA	ALESSANDRO BARDANI	GOON FILMS S.r.l.
17.	CONS - 206987	DELIRIO CREMISI	LEOPOLDO MEDUGNO	PATROCLO FILM S.r.l.
18.	CONS - 206517	BOB AND WEAVE	ADELMO TOGLIANI	SANTA PONSA FILM S.r.l.
19.	CONS - 177791	KISSING GORBACIOV	LUIGI D'ALIFE - ANDREA MARIANI	SMK FACTORY S.r.l.
20.	CONS - 208205	WARTIME NOTES	BARBARA CUPISTI	CLIPPER MEDIA S.r.l.
21.	CONS - 195938	PROVINCIA BIANCA	ANGELO CALCULLI - VITO CEA - PAOLO SASSANELLI	PANACEA FILM S.r.l.
22.	CONS - 212546	FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO	CHLOE' BARREAU	GROENLANDIA S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
23.	CONS - 210974	SCARROZZANTI E SPIRITELLI 50 ANNI DI VITA DEL TEATRO FRANCO PARENTI	MICHELE MALLY	3D PRODUZIONI S.r.l.
24.	CONS - 205121	DUE BATTITI	MARINO GUARNIERI	M.A.D. ENTERTAINMENT S.p.A.
25.	CONS - 210821	ADAGIO	STEFANO SOLLIMA	THE APARTMENT S.r.l.
26.	CONS - 208167	DARIO FO: l'ultimo mistero buffo	GIANLUCA RAME	CLIPPER MEDIA S.r.l.
27.	CONS - 208173	HOTEL SARAJEVO	BARBARA CUPISTI	CLIPPER MEDIA S.r.l.
28.	CONS - 210601	IL PAESE DEI JEANS IN AGOSTO	SIMONA BOSCO RUGGERI	AKITA FILM S.r.l.
29.	NDC-426455 - CORTOMETRAGGIO	LA VOCE DI FANTOZZI	MARIO SESTI	VOLUME S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
GENNAIO 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 196819	SO TUTTO DI TE	ROBERTO LIPARI - DAVIDE SERGE	TRAMP LIMITED S.r.l.
2.	CONS - 209356	BLANCA 2	JAN MARIA MICHELINI - MICHELE SOAVI	LUXVIDE FINANZIARIA per INIZIATIVE AUDIOVISIVE e TELEMATICHE S.p.A.
3.	CONS - 205475	LA FAVOLOSA STORIA DI BARBIANA	ROSALBA VITELLARO	LARCADARTE CARTOONS S.r.l.
4.	CONS - 207639	TOTO' E IL PRINCIPE DE CURTIS - L'UOMO OLTRE LA MASCHERA	TOMMASO CENNAMO	OCEAN PRODUCTIONS S.r.l.
5.	CONS - 204695	IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY 5^ stagione	FRANCESCO PAVOLINI - ANDREA CANEPARI - MARCO MACCAFERRI - SALVATORE ROMANO	AURORA TV S.r.l.
6.	NIFD - 208962	GIUGIARO - Disegnando il futuro	MARCO SPERONI	SIRI VIDEO S.r.l.
7.	NIFD - 188529	ENRICO MATTEL. RIBELLE PER AMORE	ANGELO BOZZOLINI	AUT AUT S.r.l.
8.	CONS - 205666	TOPO GIGIO 2	DAVIDE ROSIO - GIORGIO SCORZA	TOPO GIGIO S.r.l.
9.	CONS - 209637	ONE LOVE	MITA ODELLO - SOFIA RIVOLTA - ANDREA ZINGONI	T-REX DIGIMATION S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
10.	CONS - 210693	PROCIDA, la piccola super potenza	SALVATORE BRACA	PANDATARIA FILM S.r.l.
11.	CONS - 210572	IL SIGNORE DELLE ACQUE	SALVATORE BRACA	PANDATARIA FILM S.r.l.
12.	CONS - 211401	UNICA	TOMMASO DEBONI	BANIJAY ITALIA S.p.A.
13.	CONS - 209794	SCUGNIZZI PER SEMPRE	GIOVANNI COSTANTINO	TRAMP LIMITED S.r.l.
14.	CONS - 202031	SOUVENIR D'ITALIE	GIORGIO VERDELLI	M.A.D. ENTERTAINMENT S.p.A.
15.	CONS - 208712	IL CASO ALEX SCHWAZER	MASSIMO CAPPELLO	INDIGO STORIES S.r.l.
16.	CONS - 212621	SUBURRAETERNA	CIRO D'EMILIO - ALESSANDRO TONDA	CATTLEYA S.r.l.
17.	CONS - 211846	CRONACHE CRIMINALI	PIERGIORGIO CAMILLI	VERVE MEDIA COMPANY S.r.l.
18.	CONS - 210982	IL METODO FENOGLIO - L'ESTATE FREDDA	ALESSANDRO CASALE	CLEMART S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE
INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
GENNAIO 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2020-168208-NIF-00002	DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS	WISSAM CHARAF	INTRAMOVIES S.r.l.
2.	CONS-2020-187026-NIF-00002	IL POSTO	MATTIA COLOMBO - GIANLUCA MATARRESE	ALTARA FILMS S.r.l.
3.	NDL-427348	DISCO BOY	GIACOMO ABBRUZZESE	DUGONG S.r.l.
4.	INTEGRA-CONS-2019-174852-NIF-00003	LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME	VALENTINA BERTANI	DIAVIVA S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it