



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:
a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 luglio 2021, il possesso dei requisiti previsti dal decreto interministeriale 29 febbraio 2021;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2021-117704-EOI	NAUFRAGI	Stefano Chiantini	WORLD VIDEO PRODUCTION S.R.L.
2.	DOM-2021-119219-EOI	L'IMMORTALE	Marco D'Amore	CATTLEYA S.R.L.
3.	DOM-2021-119516-EOI	FRATELLI UNICI	Alessio Maria Federici	LUX VIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.P.A.
4.	DOM-2021-119675-EOI	PAF IL CANE 2	Daniel Klein	ANIMOKA STUDIOS S.R.L.
5.	DOM-2021-119875-EOI	EST GIA' DITTATURA LAST MINUTE ADDIO CEAUSESCU	Antonio Pisu	GENOMA FILMS S.R.L.
6.	DOM-2021-119997-EOI	TRE PIANI (GIA' LA NOSTRA STRADA)	Giovanni Moretti	FANDANGO S.P.A.
7.	DOM-2021-119411-EOI	UN FIGLIO DI NOME ERASMUS	Alberto Ferrari	EAGLE PICTURES S.P.A.
8.	DOM-2021-119897-EOI	SUL PIU' BELLO	Alice Filippi	EAGLE PICTURES S.P.A.
9.	DOM-2021-119897-EOI	ELLA & JOHN - THE LEISURE SEEKER	Paolo Virzi	INDIANA PRODUCTION S.P.A.
10.	DOM-2021-119857-EOI	MALEDETTO MODIGLIANI	Valeria Parisi	INDIANA PRODUCTION S.P.A.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. a) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2021-120237-EOI-00001	SANTA MARADONA	Marco Ponti	LUCKY RED S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - LUGLIO 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2020-109761-NIF-00002	LA COSTITUZIONE ENTRA IN FABBRICA	Fabio Pellarin - Raffaele Quagliarella	ISTITUTO LUCE CINECITTA S.P.A.
2.	CONS-2017-105498-NIF-00003	DUE DONNE AL DI LA' DELLA LEGGE	Raffaele Schettino	GROUCHO CINEMA S.R.L.
3.	CONS-2020-112722-NIF-00003	TUTTI I NOSTRI AFFANNI	Davide Crudetti - Paola Di Mitri	ZALAB FILM S.R.L.
4.	CONS-2019-116294-NIF-00003	IL MOSTRO DELLA CRIPTA	Daniele Misischia	MOMPRACEM S.R.L.
5.	CONS-2019-102951-NIF-00003	MARASMA	Luigi Perelli	POLYGONOFILM S.R.L.
6.	CONS-2018-91507-NIF-00003	KURDBUN ESSERE CURDO	Fariborz Kamkari	FAR OUT FILMS S.R.L.- ACEK S.R.L.
7.	CONS-2018-75425-NIF-00003	LUCUS A LUCENDO	Alessandra Lancellotti - Enrico Masi	CAUCASO SOC. COOP. A.R.L. - ISTITUTO LUCE CINECITTA S.P.A.
8.	CONS-2018-102635-NIF-00003	UPSIDE DOWN	Luca Tornatore	DM COMMUNICATION S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
9.	CONS-2019-116996- NIF-00003	FANTASMI A FERRANIA	Diego Scarponi	KINE' SOCIETA' COOPERATIVA A.R.L.
10.	CONS-2019-101545- NIF-00002	LE MANI IN PASTA	Marino Bronzino	LUME S.R.L.
11.	CONS-2020-119384- NIF-00003	STATE A CASA	Roan Johnson	PALOMAR S.P.A. - VISION DISTRIBUTION S.P.A.
12.	CONS-2018-115535- NIF-00002	L'ISOLA in CANTATA	Pasquale Scimeca	ARBASH SOCIETA' COOPERATIVA A.R.L.
13.	CONS-2017-116544- NIF-00003	L'ANGELO DEI MURI	Lorenzo Bianchini	TUCKER FILM S.R.L.- MO-NET S.R.L.
14.	CONS-2018-109467- NIF-00003	DIVIDED – WHAT LANGUAGE DO YOU EXPRESS LOVE IN?	Cristina Reinhold – Federico Schiavi	A WORLD WITH A VIEW S.R.L.
15.	CONS-2019-107109- NIF-00003	FACEBOOM – LA GRANDE PIOGGIA	Massimo Fanelli	TECHNOGEST ROMA S.R.L.
16.	CONS-2018-39014- NIF-00003	YOUSEF	Mohamed Hossameldini	PREMIERE S.R.L. - SMILE VISION S.R.L.
17.	CONS-2020-118927- NIF-0000	COMEDIANS	Gabriele Salvatores	INDIANA PRODUCTION S.P.A.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
LUGLIO 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-100983-NIF	DOC – NELLE TUE MANI	Jan Maria Michellini – Ciro Visco	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.p.A.
2.	CONS-2019-102072-NIF	RITA LEVI MONTALCINI	Alberto Negrin	COSMO PRODUCTION EU S.R.L.
3.	CONS-2020-100794-NIF	JAMS 3	Emanuele Giuseppe Daniele Pisano – Giulia Gandini	STAND BY ME S.R.L.
4.	CONS-2019-97781-NIF	VITE IN FUGA	Alessandro Angelini – Luca Ribuoli	PAYPERMOON ITALIA S.R.L.
5.	CONS-2019-109988-NIF	ROMULUS	Michele Alhaique – Matteo Rovere – Enrico Maria Artale	GROENLANDIA SRL, CATTLEYAS.R.L.
6.	CONS-2020-110898-NIF	RADIO TEEN	Giuseppe Gandini	AURORA TV S.R.L.
7.	CONS-2020-111303-NIF	MAKARI	Michele Soavi	PALOMAR S.p.A.
8.	CONS-2020-107267-NIF	NELLA SCATOLA NERA	Eli Castangia	ZEN EUROPE SRL, BRAND-CROSS S.R.L.
9.	CONS-2020-109933-NIF	LA FUGGITIVA	Carlo Carlei	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
10.	CONS-2020-110516-NIF	LA BAMBINA CHE NON VOLEVA CANTARE	Costanza Quatriglio	PICOMEDIA S.R.L
11.	CONS-2020-109855-NIF	MENTAL	Michele Vannucci	STAND BY ME S.R.L
12.	CONS-2020-116792-NIF	SUMMERTIME – Stagione 2	Francesco Lagi – Marta Savina	CATTLEYA S.R.L
13.	CONS-2020-115409-NIF	RICCI E CAPRICCI – III Serie	Paolo Geremei	SUNSHINE PRODUCTION S.R.L



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
14.	CONS-2020-114037-NIF	IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY – 3 [^] STAGIONE	Isabella Leoni -Marco Maccaferri; Riccardo Mosca; Francesco Pavolini	AURORA TV S.R.L
15.	CONS-2020-107970-NIF	VENEZIA - IL FUTURO DEL PIANETA	Marco Visalberghi	DOCLAB S.R.L
16.	CONS-2020-109399-NIF	IO, UNA GIUDICE POPOLARE AL MAXIPROCESSO	Francesco Miccicchè	STAND BY ME S.R.L
17.	CONS-2018-109892-NIF	LA CASA DELL'AMORE	Luca Ferri	EFFENDEMFILM SRL, LAB 80 FILM SOC COOP.
18.	CONS-2019-107304-NIF	GLI ABISSI DI TIEPOLO	Luca Criscenti	LAND COMUNICAZIONI S.R.L
19.	CONS-2020-109765-NIF	PUFFINS – IV STAGIONE	Franco Bianco – Giuseppe Squillaci	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.
20.	CONS-2020-102886-NIF	ARCTIC FRIENDS - VIII STAGIONE	Franco Bianco – Giuseppe Squillaci	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.
21.	CONS-2020-116815-NIF	TELETHON – NATO RARO	Maria Sole Tognazzi	GROENLANDIA S.R.L
22.	CONS-2019-109552-NIF	TOB.IA	Emanuele Sana	LASTRADAPRODUZIONI S.R.L
23.	CONS-2018-31613-NIF	MILVA IL FILM	Angelo Domenico Capogna	CIDIEMME S.R.L
24.	DOM-2020-97406-NIFD-00001	RUTUNN	Fabio Patrassi	IMAGE HUNTERS S.R.L
25.	AV-381	ALIDA	Domenico Verdesca	KUBLAI FILM S.R.L. - VENICE FILM S.R.L.- ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.P.A.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIOLE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - LUGLIO 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-110043-NIF-00002	ALICE & LEWIS	Bernard Ling	MOBO S.R.L.
2.	CONS-2019-66510-NIF	LA CASA ROSSA	Francesco Catarinolo	TEKLA S.R.L.
3.	CONS-2018-98565-NIF	WEEKEND	Riccardo Grandi	CAMALEO S.R.L.
4.	NDL-417381	GLASSBOY	Samuele Rossi	SOLARIA FILM S.R.L.