

## REGOLAMENTO DI RIPARTIZIONE DEI COMPENSI DI COPIA PRIVATA VIDEO

Il giorno 21 giugno 2022 si è riunito il Consiglio Generale di A.P.A. - Associazione Produttori Audiovisivi con sede a Roma, Via Sabotino n. 2/a ("APA" o "Associazione") al fine di deliberare l'adozione del presente regolamento di ripartizione dei compensi di cui agli articoli 71-*sexies* e seguenti della Legge 22.4.1941 n. 633 ("LDA").

### Premesso che

- a) L'articolo 71-*septies* LDA stabilisce che gli autori ed i produttori di fonogrammi, nonché i produttori originari di opere audiovisive, gli artisti interpreti ed esecutori ed i produttori di videogrammi, e i loro aventi causa, hanno diritto ad un compenso per la riproduzione privata di fonogrammi e di videogrammi di cui all'articolo 71-*sexies* LDA; norma, quest'ultima, che consente la riproduzione privata di fonogrammi e di videogrammi su qualsiasi supporto effettuata da una persona fisica per uso esclusivamente personale, purché senza fini di lucro e senza fini direttamente o indirettamente commerciali, nel rispetto delle misure tecnologiche di cui all'articolo 102-*quater* LDA.
- b) Detto compenso è determinato con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali, sentito il Comitato di cui all'articolo 190 LDA e le associazioni di categoria maggiormente rappresentative dei produttori degli apparecchi e dei supporti di registrazione audio e video.
- c) Il compenso per copia privata per gli apparecchi e i supporti di registrazione video ("CCP") è corrisposto alla Società italiana degli autori e editori ("SIAE"), la quale provvede a ripartirlo, al netto delle spese, anche tramite le loro associazioni di categoria maggiormente rappresentative, per il trenta per cento agli autori, per il restante settanta per cento in parti uguali tra i produttori originari di opere audiovisive, i produttori di videogrammi e gli artisti interpreti o esecutori.
- d) Con riferimento ai CCP di titolarità dei produttori originari di opere audiovisive maturati a far data dall'Anno di Competenza 2020, SIAE individua periodicamente le percentuali di ripartizione per il comparto televisivo e per il comparto cinematografico.
- e) Con il Regolamento di ripartizione del compenso di copia privata per produttori originari di opere audiovisive del 14 giugno 2022 ("**Regolamento SIAE**"), SIAE ha riconosciuto APA come associazione maggiormente rappresentativa dei produttori originari di opere audiovisive destinate alla diffusione a mezzo televisione e le ha conseguentemente affidato la funzione di provvedere alla ripartizione della relativa quota di CCP afferenti agli Anni di Competenza 2020 e 2021.
- f) APA provvede alla ripartizione della quota di CCP di sua competenza in conformità alle regole adottate da SIAE, tra le quali il Regolamento SIAE, e sulla base dei criteri, procedure e tempistiche stabiliti nei propri regolamenti applicabili in ragione dei relativi Anni di Competenza.

- g) I CCP versati da SIAE e di competenza degli anni dal 2020 a seguire saranno ripartiti in conformità al presente Regolamento, adottato in linea con gli impegni assunti da APA e resi obbligatori dall'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato con il provvedimento del 25 novembre 2021, n. 29916, con cui è stato chiuso il procedimento I853.

Tutto ciò premesso,  
il Consiglio Generale di A.P.A. - Associazione Produttori Audiovisivi

### **ADOPTA LA SEGUENTE DELIBERA**

#### **Art. 1 – Definizioni**

Ai fini di quanto stabilito nel Regolamento, fatta salva ogni ulteriore definizione nello stesso indicata, le espressioni sotto riportate, siano esse utilizzate al singolare o al plurale, ovvero con lettera iniziale maiuscola o minuscola, hanno il significato di seguito indicato:

- **Anno di Competenza:** s'intende l'anno solare cui si riferiscono per competenza i CCP Incassati, così come indicato da SIAE all'atto del versamento delle relative somme;
- **Assemblea:** s'intende l'assemblea generale degli associati di APA convocata e deliberante ai sensi dello statuto dell'Associazione;
- **Auditel:** Auditel S.r.l., con sede in Milano, via Larga 11, P. IVA, codice fiscale e numero di iscrizione al Registro delle Imprese di Milano 07483650151, <https://www.auditel.it/>.
- **Aventi Diritto:** s'intendono i produttori originari delle Opere Audiovisive e i loro aventi causa, titolari del diritto alla corresponsione dei relativi CCP Ripartiti per il territorio italiano in un determinato Anno di Competenza, indipendentemente dalla circostanza che siano o meno associati ad APA;
- **CCP Incassato:** s'intende il CCP effettivamente corrisposto da SIAE ad APA e la cui Ripartizione rientra nell'ambito di applicazione del Regolamento;
- **CCP Ripartito:** s'intende la quota di CCP Incassati che, all'esito delle verifiche condotte da APA, risulta maturata dalle singole Opere Audiovisive;
- **CCP Attribuito:** s'intende la quota di CCP Ripartito che, all'esito delle verifiche condotte da APA, risulta dovuta a uno o più Aventi Diritto;
- **CCP Distribuito:** s'intende il CCP Attribuito ed effettivamente versato ai singoli Aventi Diritto direttamente da APA o, eventualmente, anche tramite le *Collecting* loro mandatarie o altro soggetto dagli stessi incaricato;
- **Collecting:** s'intendono gli organismi di gestione collettiva e le entità di gestione indipendenti presenti nell'elenco di cui all'articolo 40, terzo comma, del Decreto Legislativo n. 35/2017, nonché i soggetti esteri ad essi assimilabili;
- **Collegato Tecnico:** s'intende il documento allegato sub A al Regolamento, di cui forma parte integrante, contenente i criteri di calcolo adottati per la determinazione dei CCP Ripartiti per gli Anni di Competenza

dal 2020, compreso, a seguire;

- **Distribuzione:** s'intende il pagamento da parte di APA dei CCP Attribuiti a favore degli Aventi Diritto o, eventualmente, delle *Collecting* loro mandatarie o altro soggetto dagli stessi incaricato;
- **Importi non distribuibili:** s'intendono gli importi indicati nell'articolo 7 del presente Regolamento;
- **Istanza:** s'intende l'istanza di cui all'articolo 2.3. del presente Regolamento;
- **Media Research Company:** la società di consulenza scelta discrezionalmente da APA al fine di analizzare i contenuti televisivi, di monitorare le emittenti nazionali e locali nonché i dati di ascolto, al fine di coadiuvare APA nell'individuazione dei generi televisivi e delle Piattaforme di Comunicazione Selezionate e, in ultima analisi, delle Opere Audiovisive aventi titolo. Attualmente, la società scelta a tal fine da APA è la Geca Italia Srl, con sede a Roma, Via Sabotino n. 12.
- **Modalità di Comunicazione:** s'intendono la raccomandata A/R o il corriere certificato all'indirizzo in epigrafe o la posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [apaonline@legalmail.it](mailto:apaonline@legalmail.it) o il messaggio di posta elettronica non certificata all'indirizzo [cp@apaonline.it](mailto:cp@apaonline.it), sempre che sia possibile attestarne il ricevimento e la lettura da parte di APA;
- **Opere Audiovisive:** si intendono tutte le opere audiovisive, protette dal diritto d'autore, idonee a far sorgere il diritto alla corresponsione di CCP. In particolare, per Opere Audiovisive si intendono le opere audiovisive: (i) appartenenti al comparto televisivo; e (ii) rientranti nei generi individuati da APA, con la consulenza della Media Research Company, come identificati dal mercato. Nella sezione del Sito dedicata alla copia privata sono pubblicati, per ciascuno Anno di Competenza, i generi individuati, con la specificazione, laddove necessario, della loro definizione;
- **Opere Audiovisive aventi titolo:** con riferimento a ciascun Anno di Competenza, si intendono le Opere Audiovisive che effettivamente hanno fatto sorgere il diritto alla corresponsione di CCP. Esse sono quelle comunicate e/o messe a disposizione del pubblico attraverso le Piattaforme di Comunicazione Selezionate e pubblicate nella sezione del Sito dedicata alla copia privata;
- **Percentuale Forfetaria:** s'intende la percentuale forfetaria dei CCP Incassati indicata nell'articolo 4.2. del presente Regolamento da destinarsi a servizi sociali, culturali ed educativi nel settore della produzione televisiva;
- **Piattaforme di Comunicazione:** s'intendono i mezzi di diffusione televisiva, comunicazione e messa a disposizione del pubblico delle Opere Audiovisive a diffusione nazionale i cui ascolti sono rilevati da Auditel nel relativo Anno di Competenza.;
- **Piattaforme di Comunicazione Selezionate:** si intendono le Piattaforme di Comunicazione individuate da APA così l'ausilio della Media Research Company. Per gli Anni di Competenza 2020 e 2021, le Piattaforme di Comunicazione Selezionate rappresentano una sintesi dell'eterogeneità del mercato televisivo in rapporto a offerte editoriali, generi/tipologie di Opere Audiovisive e bacini di ascolto. A partire dall'Anno di Competenza 2022, le Piattaforme di Comunicazione Selezionate sono individuate

in quelle che presentano una soglia minima di rilevanza in termini di ascolto. In quest'ottica, le Piattaforme di Comunicazione Selezionate sono quelle:

(i) con riferimento alle quali APA è in grado di ottenere, con l'ausilio della Media Research Company, elaborazione dei dati di *audience* afferenti a ciascuna Opera Audiovisiva

e

(ii) che nell'anno precedente all'Anno di Competenza dei CCP oggetto di Ripartizione, hanno registrato, sulla base dei dati di Auditel, una share annuale (sull'intera giornata 02:00 – 25:59) almeno pari all'1% ("**Soglia di Share**"). Al 2 novembre di ogni anno, APA stila la classifica delle Piattaforme di Comunicazione in base alla share annuale rilevata da Auditel nei dodici mesi precedenti (1° novembre – 31 ottobre). Le Piattaforme di Comunicazione che nei 12 mesi precedenti hanno registrato una share pari o superiore alla Soglia di Share vengono selezionate per la ripartizione dell'Anno di Competenza successivo e diventano Piattaforme di Comunicazione Selezionate.

Sul Sito sono pubblicate le Piattaforme di Comunicazione Selezionate per ciascun Anno di Competenza.

- **Regolamento:** s'intende il presente regolamento per la Ripartizione e Distribuzione dei CCP Incassati a favore degli Aventi Diritto;
- **Rimborso Spese:** si intende il rimborso dei costi effettivamente sostenuti da APA per l'esercizio dell'attività di Ripartizione e Distribuzione come individuato nell'articolo 4 del Regolamento;
- **Ripartizione:** s'intende l'insieme delle attività tecniche ed amministrative svolte da APA, in esecuzione del Regolamento, per l'identificazione, per ciascun Anno di Competenza, degli Aventi Diritto e la determinazione dei CCP Attribuiti di loro spettanza;
- **Sito:** il sito internet ufficiale di APA ([www.apaonline.it](http://www.apaonline.it));

## **Art. 2 – Attività di Ripartizione**

2.1. APA opera, indistintamente, nell'interesse di tutti gli Aventi Diritto, su incarico di SIAE e non sulla base di mandati da parte di soggetti terzi. APA provvederà alla Ripartizione in maniera imparziale, puntuale ed efficiente, tenendo conto della complessità e delle problematiche connaturate all'esercizio di tale attività. APA non impone agli Aventi Diritto e alle *Collecting* alcun obbligo che non sia necessario alla gestione efficace dell'attività ripartitoria.

2.2 La Ripartizione comprende, in particolare, le seguenti attività per ciascun Anno di Competenza:

- i. l'individuazione delle Opere Audiovisive aventi titolo;
- ii. la pubblicazione dell'elenco di dette Opere Audiovisive aventi titolo sul Sito alla sezione dedicata alla copia privata;
- iii. l'attribuzione a ciascuna Opera Audiovisiva avente titolo del relativo CCP Ripartito;

- iv. l'individuazione degli Aventi Diritto sulla base di tutte le informazioni ragionevolmente disponibili. Tali informazioni sono raccolte da APA e/o fornite dagli Aventi Diritto, anche, eventualmente, tramite le *Collecting* loro mandatarie o altro soggetto appositamente incaricato;
- v. la gestione di eventuali conflitti di titolarità sulla medesima Opera Audiovisiva avente titolo tra due o più Aventi Diritto nei termini di cui all'articolo 6 del presente Regolamento;
- vi. la Distribuzione agli Aventi Diritto del CCP Attribuito relativo a ciascuna Opera Audiovisiva avente titolo.

2.3. Gli Aventi Diritto, al fine di ricevere la Distribuzione a loro favore dei CCP Ripartiti di loro spettanza, dovranno inviare ad APA, direttamente o tramite la *Collecting* o altro soggetto da essi incaricato, una apposita Istanza utilizzando la modulistica allegata al Regolamento e, comunque, disponibile sul Sito. Al riguardo, l'Istanza deve essere corredata dalla seguente documentazione:

- a) l'elenco dettagliato delle Opere Audiovisive aventi titolo, con riferimento agli elenchi pubblicati sul Sito, per cui si richiede la corresponsione dei CCP Ripartiti, per ogni Anno di Competenza, come da template contenuto nei modelli allegati;
- b) l'autocertificazione, regolarmente sottoscritta, attestante la qualifica, in capo al richiedente, della qualità di "**Avente Diritto**", nel testo di cui all'allegato sub "B", ove si tratti di Avente Diritto a titolo originario, ovvero nel testo di cui all'allegato sub "B1", nel caso di Avente Diritto a titolo derivato;
- c) con riferimento ai documentari trasmessi all'interno dei così detti "programmi contenitori", le autocertificazioni dovranno essere redatte e sottoscritte, a seconda dei casi, nel testo di cui agli allegati sub "B2" e "B3";
- d) l'autorizzazione, debitamente sottoscritta, al trattamento dei dati personali redatta nel testo di cui all'allegato sub "C";
- e) la manleva, debitamente sottoscritta, nel testo allegato sub "D".

2.4. L'Istanza dovrà pervenire ad APA mediante le Modalità di Comunicazione.

2.5. Nel caso di Istanza inviata tramite una *Collecting* o un altro mandatario incaricato dall'Avente Diritto, la documentazione di cui sopra verrà fornita dall'anzidetta *Collecting* o mandatario unitamente alla copia del mandato (o altro documento equipollente) conferito dall'Avente Diritto con la specificazione delle Opere Audiovisive oggetto del mandato stesso.

2.6. Qualora l'Istanza si riferisca ad Opere Audiovisive aventi titolo per le quali sia stata già inviata dall'Avente Diritto - in precedenza - la documentazione di cui sopra (nel caso, ad esempio, di repliche della stessa opera), non sarà necessario, per tali Opere Audiovisive aventi titolo, inviare nuovamente la documentazione di cui al precedente articolo 2.3. lettere b) e c), salvo non sorga l'oggettiva necessità di modifiche o integrazioni.

2.7. APA si riserva di non dare seguito a Istanze formulate non utilizzando la modulistica appositamente predisposta (per consentire l'esecuzione dell'attività ripartitoria in maniera efficace ed efficiente), o non inserendo tutte le informazioni ivi richieste o riportando dati non veritieri o errati.

### **Art. 3 – Partecipazione delle *Collecting* alla attività di Ripartizione**

3.1. Le *Collecting* che vogliono collaborare con APA e concorrere attivamente allo svolgimento di talune attività di Ripartizione, potranno inviare ad APA un'apposita richiesta mediante le Modalità di Comunicazione.

3.2. Nei 15 (quindici) giorni successivi alla ricezione di detta richiesta, APA prenderà contatto con la *Collecting* richiedente per avviare un confronto volto a concordare l'esatto perimetro della collaborazione e, quindi, le attività del cui svolgimento la medesima *Collecting* potrà direttamente farsi carico tra le seguenti:

- (i) esatta individuazione delle Opere Audiovisive aventi titolo tra quelle rivendicate dai mandanti delle *Collecting*, sulla base dell'elenco pubblicato da APA sul Sito;
- (ii) corretta individuazione degli Aventi Diritto, tra i mandanti della *Collecting*, che abbiano effettivamente titolo per ottenere i CCP Ripartiti di cui all'Opera Audiovisiva rivendicata;
- (iii) nel caso in cui su di un'Opera Audiovisiva avente titolo risultino titolari del diritto alla riscossione dei CCP anche soggetti terzi rispetto ai mandanti della *Collecting*, individuazione esatta di detti soggetti terzi e dei loro contatti ed invio delle opportune comunicazioni informative;
- (iv) gestione dei conflitti di titolarità eventualmente sorti tra i mandanti della medesima *Collecting*;
- (v) nel caso in cui su di un'Opera Audiovisiva avente titolo risultino titolari del diritto alla riscossione dei CCP Ripartiti più Aventi Diritto mandanti della medesima *Collecting*, verifica delle quote di ripartizione tra gli stessi dei CCP Ripartiti per la medesima Opera Audiovisiva avente titolo;
- (vi) emissione dei relativi rendiconti, inviandone copia all'APA.

3.3. Una volta individuato quale sia l'ambito della collaborazione tra APA e la *Collecting* e quali i compiti che, nell'ambito dell'attività di Ripartizione, verranno svolti dalla *Collecting*, le parti formalizzeranno quanto concordato in una apposita convenzione scritta nella quale verrà anche individuata l'entità del Rimborso Spese da riconoscere ad APA in conformità a quanto previsto nel successivo articolo 4.3. e formalizzata la manleva che la *Collecting* dovrà rilasciare ad APA in relazione alle attività che la stessa andrà svolgere in qualità di sub-mandataria di APA.

## **Art. 4 – Rimborso Spese**

4.1. APA ha diritto al Rimborso Spese. Salvo quanto previsto dal successivo articolo 4.3, in sede di prima applicazione del Regolamento, il Rimborso Spese viene quantificato in misura pari al 13% (tredici percento) dei CCP Distribuiti.

Entro il 15 febbraio di ogni anno, il Consiglio Generale di APA verificherà la congruità del Rimborso Spese sulla base delle spese, strettamente connesse all'attività di ripartizione, sostenute nell'anno precedente e risultanti dal rendiconto di cui all'articolo 71-*octies*, comma 3-*ter*, della LDA, e, se del caso, provvederà agli eventuali motivati aggiustamenti. L'eventuale modifica dell'importo del Rimborso Spese sarà reso noto attraverso il Sito ed eventualmente altri mezzi di comunicazione.

4.2. APA tratterrà inoltre dai CCP Ripartiti la Percentuale Forfetaria del 3% (tre percento) da destinarsi a finanziare attività sociali, culturali ed educative a beneficio dei titolari dei diritti in conformità a quanto stabilito dal Consiglio Generale di APA anche valutando proposte pervenute dalle *Collecting* interessate. Al riguardo, entro il 15 febbraio di ogni anno, anche mediante pubblicazione sul Sito, APA comunicherà come prevede di impiegare la Percentuale Forfetaria nell'anno in corso. Ogni *Collecting* potrà presentare proposte e commenti - entro un termine adeguato, comunque non superiore a un mese, dalla comunicazione. Successivamente, tenendo in debito conto i contributi eventualmente ricevuti dalle *Collecting*, APA procederà a individuare la destinazione della Percentuale Forfetaria, motivando le sue scelte.

4.3. L'importo del Rimborso Spese potrà essere ridotto nei casi di collaborazione di cui all'articolo 3 che precede, in considerazione dell'effettiva attività svolta da ciascuna *Collecting* nel relativo Anno di Competenza. Qualora APA e la singola *Collecting* non trovino un accordo sulla misura della riduzione, l'entità della stessa verrà rimessa ad un terzo arbitratore ex articolo 1349 cod. civ. nominato di comune accordo ovvero, in difetto di accordo, dal presidente dell'Ordine dei Commercialisti di Roma su istanza della parte più diligente.

4.4. Resterà a carico dell'Avente Diritto ogni imposta, tassa o contributo previdenziale o sociale, comunque denominati, disposti dalle leggi nazionali o estere applicabili ai CCP Ripartiti.

## **Art. 5 - Rendiconti annuali – Pagamenti**

5.1. APA effettuerà la Ripartizione e la Distribuzione dei CCP Incassati in applicazione del principio di non discriminazione e con la necessaria perizia e diligenza.

5.2. A tale fine:

(i) entro 90 (novanta) giorni dalla ricezione da SIAE dei CCP Incassati afferenti al primo acconto di un

determinato Anno di Competenza, APA pubblicherà sul proprio Sito la lista delle Opere Audiovisive aventi titolo ammesse alla ripartizione, specificando il titolo con cui tali Opere Audiovisive aventi titolo vengono trasmesse in Italia, la Piattaforma di Comunicazione e la data di messa in onda;

(ii) una volta avvenuta la pubblicazione di cui sopra, APA raccoglierà, direttamente o tramite *Collecting* nei termini di cui all'art. 3 che precede, tutte le informazioni necessarie per l'individuazione degli Aventi Diritto e, una volta effettivamente individuati (anche sulla base delle eventuali rivendicazioni nel frattempo ricevute), predisporrà, per ciascuno di essi, un rendiconto individuale nel quale sarà indicato l'importo dei CCP Attribuiti, quello del Rimborso Spese e la specificazione del compenso netto spettante all'Avente Diritto, con le indicazioni necessarie per la fatturazione;

(iii) ricevuto il rendiconto, l'Avente Diritto (o la *Collecting* sua mandataria o altro soggetto incaricato) dovrà inviare ad APA la fattura relativa a quanto risulterà dovutogli sulla base di ciascun rendiconto, con l'indicazione del conto corrente sul quale APA potrà effettuare il bonifico, corredata dalla documentazione di cui all'art. 2.3 che precede. Ricevuta la fattura e verificata la conformità della stessa alle indicazioni di cui al precedente punto (ii), APA provvederà all'emissione della propria fattura relativa al Rimborso Spese e al pagamento, al netto del Rimborso Spese, di quanto dovuto entro i successivi 30 (trenta) giorni.

5.3. APA è in ogni caso autorizzata a rettificare i rendiconti inviati nei 10 (dieci) anni precedenti ed a ripetere da ciascun Avente Diritto qualsiasi importo pagato e non dovuto, nonché a compensare tale importo, sino alla concorrenza, con ulteriori importi a qualsiasi titolo spettanti all'Avente Diritto.

5.4. Ciascun Avente Diritto avrà la facoltà di richiedere ad APA, entro 90 (novanta) giorni dal ricevimento del rendiconto, ogni ulteriore delucidazione o approfondimento sul contenuto del medesimo rendiconto; decorso tale termine il rendiconto si intenderà accettato.

## **Art. 6 - Conflitti di titolarità - Camera di Conciliazione**

6.1. Nel caso in cui sorgesse una controversia in merito alla titolarità delle Opere Audiovisive aventi titolo in conformità a quanto previsto al precedente art. 5, APA provvederà a versare il relativo CCP Ripartito su un conto corrente dedicato, dando di ciò comunicazione alle parti.

6.2. L'importo di cui all'art. 6.1 che precede sarà corrisposto a chi di dovere dietro ricevimento di formale documentazione attestante la definizione della controversia, in sede giudiziale o stragiudiziale, con la chiara ed univoca indicazione dell'identità dell'Avente Diritto.

6.3. APA istituisce, una Camera di Conciliazione, che le parti potranno liberamente decidere di adire senza alcun onere ed al fine di facilitare la composizione amichevole dei conflitti di titolarità di cui sopra, secondo i principi di buona fede e correttezza e nel rispetto del contraddittorio. La Camera di Conciliazione è formata da 2 membri

effettivi, individuati da APA tra giuristi esperti di diritto d'autore. I nomi dei componenti della Camera di Conciliazione saranno pubblicati sul Sito e comunque a disposizione di qualsiasi interessato presso la segreteria dell'Associazione.

6.4. Ogni parte di un conflitto di titolarità potrà presentare un'istanza scritta alla Camera di Conciliazione mediante una delle Modalità di Comunicazione. L'istanza dovrà contenere una concisa esposizione dei fatti e delle parti in contesa, con ogni altra informazione ritenuta utile alla risoluzione della controversia.

6.5. Entro 15 (quindici) giorni dalla ricezione dell'istanza, la Camera di Conciliazione invierà a ciascuna parte in conflitto la richiesta di confermare per iscritto la propria rivendicazione e di trasmettere alla Camera e a tutte le altre parti coinvolte la documentazione a supporto della stessa entro 10 (dieci) giorni dalla ricezione della richiesta.

6.6. La Camera di Conciliazione, ricevuta la documentazione di cui sopra e svolte le opportune valutazioni, invierà alle parti in conflitto, nei 45 (quarantacinque) giorni successivi al termine di cui al precedente articolo 6.5, una proposta di conciliazione della controversia con una succinta motivazione in fatto e in diritto.

6.7. Ove le parti accettassero la proposta conciliativa di cui sopra o, comunque, raggiungano un accordo relativo ai diritti oggetto del conflitto, verrà redatto un processo verbale che, sottoscritto dalle parti e dai membri della Camera di conciliazione, costituirà manifestazione negoziale della comune volontà delle parti di transigere la controversia nei termini ed alle condizioni ivi indicate.

6.8. Ove, al contrario, il tentativo di conciliazione fallisse e, quindi, il processo verbale di cui sopra non venisse sottoscritto tra le parti in contesa entro 90 (novanta) giorni dalla data in cui la Camera di conciliazione avrà ricevuto l'istanza di cui al precedente articolo 6.4, la stessa ne darà comunicazione alle parti e APA verserà il compenso su un conto corrente dedicato in conformità a quanto previsto dal precedente articolo 6.1.

#### **Art. 7 - Importi non distribuibili**

Decorsi dieci anni dalla fine dell'esercizio finanziario nel corso del quale APA ha riscosso da SIAE, in linea con le tempistiche previste dall'articolo 7, comma 1, del Regolamento SIAE, i CCP Incassati, dandone adeguata notizia al pubblico, APA potrà destinare quanto la stessa non abbia potuto distribuire - nonostante le attività svolte in forza del Regolamento - a finanziare attività sociali, culturali e educative a beneficio dei titolari dei diritti in conformità a quanto stabilito dall'Assemblea dell'APA, valutando anche eventuali proposte da parte delle *Collecting* interessate.

## **Art. 8 - Modifiche del Regolamento**

Il Consiglio Generale di APA si riserva di modificare il Regolamento qualora ciò sia opportuno in ragione di eventuali modifiche della normativa applicabile e/o dell'evoluzione del mercato di riferimento, salvo successiva ratifica da parte dell'Assemblea e comunque nel rispetto degli impegni assunti da APA e resi obbligatori dall'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato con il provvedimento del 25 novembre 2021, n. 29916.

## **Art. 9 - Contabilità e Relazione di trasparenza annuale**

9.1. Gli importi per CCP Incassati e CCP Ripartiti saranno tenuti separati nella contabilità dell'APA.

9.2. Nel rispetto di quanto disposto dall'articolo 71-*octies* LDA, del Regolamento SIAE e di ogni altra normativa applicabile, APA elaborerà annualmente una relazione in merito alle attività condotte, nell'anno di riferimento, in sede di Ripartizione del CCP, nella quale saranno indicati gli importi del CCP Incassato, Ripartito, Attribuito e Distribuito, l'elenco delle *Collecting* e degli Aventi Diritto beneficiari, nonché le ulteriori informazioni previste dall'articolo 6, comma 2, del Regolamento SIAE. Detta relazione verrà pubblicata sul Sito.

## **Art. 10 – Pubblicità**

10.1. Il Regolamento verrà pubblicato sul Sito entro 15 (quindici) giorni dalla data in cui l'Assemblea lo avrà definitivamente assunto, dandone informazione su due quotidiani nazionali e su una testata internazionale.

## ALLEGATO A

### COLLEGATO TECNICO

La Ripartizione avviene sulla base dei dati di *audience* registrati e rilevati oggettivamente da Auditel ed elaborati da APA, anche avvalendosi di primaria società di consulenza e analisi, per ciascuna Opera Audiovisiva avente titolo.

Nella Ripartizione vengono considerati i seguenti dati di ascolto rilevati da Auditel:

- i. l'Ascolto Medio Registrato Consolidato (valore) che considera la somma dell'ascolto:
  - Live (ovvero l'ascolto che avviene in diretta);
  - in VOSDAL (Viewing On Some Day as Live) (ovvero l'ascolto che avviene in differita, ma nello stesso giorno della messa in onda);
  - e
  - in Time Shifting (l'ascolto che avviene in differita con almeno un giorno di scarto dalla messa in onda);
- ii. l'Ascolto Medio Registrato in Time Shifting (valore) che considera l'ascolto differito (l'ascolto conseguito da un programma registrato – attraverso ad es. Dvd, USB, MySky – e rivisto successivamente alla sua messa in onda. Rilevato dal 2011 da 1 giorno fino a 7 giorni dalla messa in onda; a far data dal 1° maggio 2021 l'ascolto Medio Registrato in Time Shifting viene rilevato fino a 28 giorni dalla messa in onda).

I dati di ascolto di Auditel per ciascuna Opera Audiovisiva avente titolo sono elaborati unitamente alla durata dei Programmi in minuti.

### I DATI OGGETTIVI

Il CCP Ripartito (ossia, il CCP attribuito a ciascuna Opera Audiovisiva avente titolo, di seguito indicata come "p") è calcolato a consuntivo sulla base dei minuti visti effettivamente, come rilevati e registrati da Auditel ed elaborati da APA, avvalendosi di primaria società di consulenza e analisi, per ciascuna Opera Audiovisiva avente titolo.

Gli elementi fondamentali del calcolo sono:

- Ascolto Medio Registrato Consolidato (valore) - AMRCp
- Ascolto Medio Registrato in *Time Shifting* (valore) – AMRTSp
- Durata del Programma (in minuti) – Dp

## I DATI DERIVATI

Dai dati oggettivi rilevati e registrati da Auditel (ed elaborati come sopra indicato) per ciascuna Opera Audiovisiva avente titolo è possibile derivare:

- **I Minuti Visti Effettivamente** (dato Consolidato): ottenuti moltiplicando l'Ascolto Medio Registrato Consolidato per la Durata del Programma:  $MVCp = AMRCp \times Dp$
- **I Minuti Visti in *Time Shifting***: ottenuti moltiplicando l'Ascolto Medio Registrato in *Time Shifting* per la Durata del Programma:  $MVTSp = AMRTSp \times Dp$
- **Il Totale dei Minuti Visti Consolidato**: ottenuto quale somma dei Minuti Visti effettivamente di tutti i programmi TMVC
- **Il Totale dei Minuti Visti in *Time Shifting***: ottenuto quale somma dei Minuti Visti in *Time Shifting* di tutti i programmi TMVTS

## GLI INDICATORI DERIVATI

Gli indicatori fondamentali del criterio sono:

- La quota di **Minuti Visti Effettivamente** (dato Consolidato) del programma **p** rispetto al Totale di Minuti Visti effettivamente di tutti i programmi ammessi:

$$QMVCp = MVCp / TMVC - \text{QUOTA DEI MINUTI VISTI CONSOLIDATO}$$

- La quota di **Minuti Visti in *Time Shifting*** del programma **p** rispetto al Totale di Minuti Visti in *Time Shifting* di tutti i programmi ammessi:

$$QMVTSp = MVTSp / TMVTS - \text{QUOTA DEI MINUTI VISTI IN } TIME SHIFTING$$

## **ELEMENTI DEL CALCOLO (SU BASE ANNUALE)**

Riepilogando, per il singolo programma **p** si determinano:

- AMRCp: Ascolto Medio Registrato Consolidato (valore)
- AMRTSp: Ascolto Medio Registrato in Time Shifting (valore)
- Dp: Durata del Programma (in minuti)
- MVCp = AMRCp x Dp: Minuti Visti Consolidato (valore)
- MVTSp = AMRTSp x Dp: Minuti Visti in Time Shifting (valore)
- TMVC: Totale dei Minuti Visti Consolidato
- TMVTS: Totale dei Minuti Visti in Time Shifting
- QMVCp = MVCp / TMVC: Quota dei Minuti Visti Consolidato
- QMVTSp: MVTSp / TMVTS: Quota dei Minuti Visti in Time Shifting

### **CCP Ripartito per singola Opera Audiovisiva avente titolo**

Il CCP Ripartito per singola Opera Audiovisiva avente titolo **p** viene determinato combinando opportunamente due indicatori derivati da dati oggettivamente rilevati:

- La Quota dei Minuti Visti Consolidato di ciascuna Opera Audiovisiva avente titolo (QMVCp), indicatore dell'attenzione ricevuta dall'Opera Audiovisiva avente titolo e denominata «**INTENSITÀ**»
- La Quota dei Minuti Visti in *Time Shifting* di ciascuna Opera Audiovisiva avente titolo (QMVTSp), indicatore-proxy della «**REPLICABILITÀ**» della medesima Opera Audiovisiva avente titolo, ovvero dell'attitudine dei telespettatori a consumare in differita gli eventi televisivi e dunque a copiarli e fruirne in momenti successivi alla messa in onda.

Vengono dunque considerate le dinamiche del consumo che evidenziano una fruizione differenziata da parte dei telespettatori/utenti in base, ad esempio, al genere dell'Opera Audiovisiva, al suo contenuto specifico e al confezionamento editoriale. Vi sono Opere Audiovisive, quali le manifestazioni in diretta o gli spettacoli esclusivi, che sono caratterizzati da una visione quasi interamente Live, ovvero che si esaurisce nel momento in cui il programma va in onda; questi programmi non vengono copiati e rivisti in momenti successivi dall'utente e sono quindi connotati da una visione (e da ascolti) *oneshot*. Altri generi e tipologie di programma, invece, sono connotati da maggiore “**Replicabilità**” con contenuti e strutture narrative non riconducibili alla contingenza di un evento in diretta; programmi che hanno maggiore propensione ad essere registrati e visionati anche a distanza di più giorni dalla loro messa in onda Live.

Per tenere conto di queste differenziazioni nel consumo delle Opere Audiovisive, il contributo di ciascuno dei due indicatori (QMVC e QMVTSp) al Compenso Lordo del programma è stabilito da un *tuning parameter*  $\alpha$ , compreso tra zero e uno.

Più è alto il valore (vicino a 1) maggiore è l'incidenza dell'indicatore QMVC (“**Intensità**”).

Più è basso il valore (vicino allo zero) maggiore è il peso del consumo in *time shifting* (“**Replicabilità**”).

Il livello del *tuning parameter* può essere variato in funzione del maggior/minor peso della componente in time shifting nel complessivo ascolto.

### MODELLO DI RIPARTIZIONE COMPENSI

- Il CCP Ripartito della singola Opera Audiovisiva avente titolo CLp è determinato nel seguente modo:

$$CLp = [\alpha \times QMVCp + (1 - \alpha) \times QMVTSp] \times CLR$$

dove CLR è il totale dei CCP Incassati (lordi) per il relativo Anno di Competenza, al netto della Percentuale Forfetaria, e  $\alpha$  è il *tuning parameter* compreso tra zero e uno, da definire per ciascun anno.

- La quota del CCP Ripartito per singola Opera Audiovisiva avente titolo **p** è ottenuta dal rapporto

$$CLp / CLR \text{ ossia } QCLp = \alpha \times QMVCp + (1 - \alpha) \times QMVTSp$$

combinando le due quote di INTENSITÀ e REPLICABILITÀ attraverso il *tuning parameter*.

## CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Il *tuning parameter*  $\alpha$  è fissato da APA, anche con l'assistenza della Media Research Company, e viene pubblicato sul Sito prima dell'avvio della Ripartizione dell'Anno di Competenza interessato.

Il *tuning parameter* sarà periodicamente aggiornato in ragione dell'evoluzione del mercato e dei sistemi di rilevazione.

## ALLEGATO B

### AUTODICHIARAZIONE DITITOLARITA'

Spettabile

APA - Associazione Produttori  
Audiovisivi

Via Sabotino n. 2/a  
Roma

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_ della  
Società \_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_  
Partita IVA \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

dichiara

che la Società è titolare esclusiva dei diritti di sfruttamento, in qualità di Produttore / Coproduttore Originario, per l'Italia - ivi inclusi quelli per il diritto di Copia Privata, così come previsto dagli articoli 71-*septies* e 71-*octies* della legge n° 633/1941 (Legge sul diritto d'autore) – per l'Opera Audiovisiva e/o per le Opere Audiovisive indicate nell'apposito allegato.

chiede pertanto

la corresponsione della quota di ripartizione spettante alla scrivente Società, sulla base dei criteri stabiliti dal "Regolamento di Ripartizione dei compensi di copia privata video" (e relativo Collegato Tecnico), approvato dal Consiglio Generale dell'Associazione Produttori Audiovisivi in data \_\_\_\_ \_\_\_\_, di cui dichiara di aver preso visione e di accettare.

Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei propri dati personali, per le finalità e con le modalità indicate nell'allegato C) ("Informativa sulla Privacy") del suddetto "Regolamento di Ripartizione dei compensi di copia privata video".

\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



**ALLEGATO B1**

**AUTODICHIARAZIONE DITITOLARITA'**

Spettabile

APA - Associazione Produttori Audiovisivi

Via Sabotino n. 2/a

Roma

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_ della  
Società \_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_  
Partita IVA \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

dichiara

che la Società è titolare esclusiva dei diritti di sfruttamento per l'Italia - ivi inclusi quelli per il diritto di Copia Privata, così come previsto dagli articoli 71-*septies* e 71-*octies* della legge n° 633/1941 (Legge sul diritto d'autore) - per l'Opera Audiovisiva e/o per le Opere Audiovisive indicate nell'apposito allegato:

Y in qualità di detentore per il territorio italiano dei diritti acquistati in via definitiva dai Produttori Originari o da società terze

oppure

Y in qualità di detentore per il territorio italiano dei diritti acquisiti tramite licenza dai Produttori Originari o da società terze, per un periodo temporale limitato

chiede pertanto

la corresponsione della quota di ripartizione spettante alla scrivente Società, sulla base dei criteri stabiliti dal "Regolamento di Ripartizione dei compensi di copia privata video" (e relativo Collegato Tecnico), approvato dal Consiglio Generale dell'Associazione Produttori Audiovisivi in data \_\_\_\_\_, di cui dichiara di aver preso visione e di accettare.

Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei propri dati personali, per le finalità e con le modalità indicate nell'allegato C) ("Informativa sulla Privacy") del suddetto "Regolamento di Ripartizione dei compensi di copia privata video".

\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



**ALLEGATO B2 “DOCUMENTARI (IN PROGRAMMI CONTENITORE)”**

**AUTODICHIARAZIONE DI TITOLARITA’**

Spettabile  
APA - Associazione Produttori  
Audiovisivi Via Sabotino n. 2a  
Roma

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_ della  
Società \_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_  
Partita IVA \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

dichiara

che la Società è titolare esclusiva dei diritti di sfruttamento, in qualità di Produttore / Coproduttore Originario, per l’Italia - ivi inclusi quelli per il diritto di Copia Privata, così come previsto dagli articoli 71-*septies* e 71-*octies* della legge n° 633/1941 (Legge sul diritto d’autore) - per la seguente Opera Audiovisiva:

Titolo utilizzato in Italia \_\_\_\_\_ Titolo Originale \_\_\_\_\_  
Anno di produzione \_\_\_\_\_ Paese di produzione \_\_\_\_\_  
Regista \_\_\_\_\_ Percentuale di titolarità \_\_\_\_\_  
Codice ISAN\* \_\_\_\_\_ (\*facoltativo)

Inoltre, dichiara che l’Opera Audiovisiva è stata trasmessa all’interno del seguente programma televisivo, in data e negli orari dettagliati, manlevando e tenendo indenne APA da ogni e qualsiasi conseguenza negativa possa derivarle dal calcolo e dalla corresponsione dei compensi per copia privata video effettuati sulla base di tali dati:

Titolo del “programma contenitore” \_\_\_\_\_  
Canale di trasmissione \_\_\_\_\_  
Data di messa in onda \_\_\_\_\_  
Time code di inizio messa in onda dell’Opera Audiovisiva richiesta \_\_\_\_\_  
Time code di fine messa in onda dell’Opera Audiovisiva richiesta \_\_\_\_\_

chiede pertanto

la corresponsione della quota di ripartizione spettante alla scrivente Società, sulla base dei criteri stabiliti dal “Regolamento di Ripartizione dei compensi di copia privata video” (e relativo Collegato Tecnico), di cui dichiara di aver preso visione e di accettare.

Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei propri dati personali, per le finalità e con le modalità indicate nell'allegato C) (“Informativa sulla Privacy”) del suddetto “Regolamento di Ripartizione dei compensi di copia privata video”.

\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**ALLEGATO B3 “DOCUMENTARI (IN PROGRAMMI CONTENITORE)”**

**AUTODICHIARAZIONE DI TITOLARITA’**

Spettabile

APA - Associazione Produttori Audiovisivi

Via Sabotino n. 2/a

Roma

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_ della  
Società \_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_  
Partita IVA \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Dichiara

che la Società è titolare esclusiva dei diritti di sfruttamento per l'Italia - ivi inclusi quelli per il diritto di Copia Privata, così come previsto dagli articoli 71-*septies* e 71-*octies* della legge n° 633/1941 (Legge sul diritto d'autore) - per la seguente Opera Audiovisiva:

Y in qualità di detentore per il territorio italiano dei diritti acquistati in via definitiva dai Produttori Originari o da società terze

oppure

Y in qualità di detentore per il territorio italiano dei diritti acquisiti tramite licenza dai Produttori Originari o da società terze, per un periodo temporale limitato

Titolo utilizzato in Italia \_\_\_\_\_

Titolo Originale \_\_\_\_\_

Anno di produzione \_\_\_\_\_

Paese di produzione \_\_\_\_\_

Regista \_\_\_\_\_

Percentuale di titolarità \_\_\_\_\_

Codice ISAN\* \_\_\_\_\_ (\*facoltativo)

Società cedente \_\_\_\_\_

Titolarità dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Inoltre, dichiara che l'Opera Audiovisiva è stata trasmessa all'interno del seguente programma, in data e negli orari dettagliati, manlevando e tenendo indenne APA da ogni e qualsiasi conseguenza negativa possa derivarle dal calcolo e dalla corresponsione dei compensi di copia privata video effettuati sulla base di tali dati:

Titolo del "programma contenitore" \_\_\_\_\_

Canale di trasmissione \_\_\_\_\_

Data di messa in onda \_\_\_\_\_

Time code di inizio messa in onda dell'Opera Audiovisiva richiesta \_\_\_\_\_

Time code di fine messa in onda dell'Opera Audiovisiva richiesta \_\_\_\_\_

chiede pertanto

la corresponsione della quota di ripartizione spettante alla scrivente Società, sulla base dei criteri stabiliti dal "Regolamento di Ripartizione dei compensi di copia privata video" (e relativo Collegato Tecnico), approvato dal Consiglio Generale dell'Associazione Produttori Audiovisivi in data \_\_\_\_\_, di cui dichiara di aver preso visione e di accettare.

Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei propri dati personali, per le finalità e con le modalità indicate nell'allegato C) ("Informativa sulla Privacy") del suddetto "Regolamento di Ripartizione dei compensi di copia privata video".

\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## ALLEGATO C

### INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ("*GDPR*"), ed in relazione ai dati personali che Vi riguardano e che formeranno oggetto di trattamento, A.P.A. - Associazione Produttori Audiovisivi (di seguito: "*APA*") informa di quanto segue.

#### 1. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è APA - Associazione Produttori Audiovisivi, Via Sabotino, 2/a - 00195, Roma.

#### 2. Finalità dei trattamenti dei Dati e loro base giuridica

I Vostri dati personali (di seguito: "*Dati*") verranno trattati per permetterVi di usufruire dei servizi di ripartizione di proventi di Copia Privata offerti da APA (i "*Servizi*").

In questo caso, la base giuridica per la presente finalità di trattamento è la richiesta di corresponsione del compenso per copia privata fatta dall'utente in nome proprio o per conto di un determinato diverso soggetto giuridico.

APA potrebbe trattare i Vostri Dati anche in relazione all'individuazione degli aventi diritto al compenso per copia privata o al calcolo di quanto dovuto, nell'ambito dell'esecuzione di un compito previsto dalla legge sul diritto d'autore in relazione alla corresponsione dei compensi per copia privata a favore dei produttori di opere audiovisive.

APA potrà, inoltre, trattare i Vostri Dati nonché ogni ulteriore informazione a Voi riferita ove tale attività sia necessaria per:

- tutelare i propri interessi innanzi alle Autorità competenti;
- conformarsi a prescrizioni di legge o a provvedimenti di qualunque autorità competente;
- oltre a quanto previsto al punto che precede, supportare le competenti autorità di polizia nelle attività di repressione di illeciti;
- far valere i propri diritti in ogni sede, stato, grado e nei confronti di chicchessia;
- difendersi da contestazioni di terzi che asseriscano che qualunque azione e/o omissione dell'utente in ogni modo posta in essere tramite i Servizi e/o conseguentemente all'uso dei Servizi violi i loro diritti.

In questi casi, la base giuridica per le presenti finalità di trattamento è il perseguimento di un legittimo interesse di APA, salvi i casi di trattamento necessario per adempiere ad obblighi di legge (per esempio di natura fiscale o derivanti dalle norme in materia di diritto d'autore) in cui quest'ultima costituirà la relativa base giuridica.

### **3. Conferimento dei Dati**

I Vostri Dati non contrassegnati dall'asterisco nel *form* devono essere necessariamente resi per poter usufruire dei Servizi offerti da APA. In loro mancanza, APA non potrà rendere il Servizio richiesto. Il conferimento dei Dati contrassegnati dall'asterisco è invece facoltativo. Il loro mancato conferimento non avrà alcuna conseguenza circa la fruizione dei Servizi.

### **4. Modalità di trattamento e conservazione dei Dati**

Il trattamento dei Vostri Dati sarà effettuato con l'ausilio di mezzi elettronici e manuali idonei a garantirne la sicurezza e riservatezza, in applicazione delle misure di sicurezza previste da APA.

I Dati saranno conservati per il periodo necessario ad espletare le attività di trattamento per cui sono raccolti. I criteri per determinare tale periodo di conservazione sono determinati in base alle specifiche finalità di trattamento, la normativa fiscale (o altrimenti applicabile), prescrizione dei diritti, nonché il legittimo interesse di APA qualora questo costituisca la base giuridica del trattamento.

### **5. Comunicazione, diffusione e trasferimento dei Dati all'estero**

I Vostri Dati potranno essere comunicati da APA solo ed esclusivamente per le finalità indicate ed ove necessario, alle seguenti categorie di soggetti:

- banche e istituti di credito;
- consulenti legali;
- consulenti fiscali, revisori e commercialisti;
- società che forniscono servizi informatici;
- compagnie assicurative;
- società che rilevano rischi finanziari e che svolgono attività di prevenzione delle frodi;
- società di recupero crediti;
- amministrazioni pubbliche, Autorità di vigilanza e controllo, Autorità giudiziarie (ove richiesto dalla legge o da ordini di detti soggetti).

I Vostri Dati non saranno diffusi a soggetti indeterminati.

Con riferimento ai Dati loro comunicati, i soggetti appartenenti alle categorie sopra riportate potranno operare, a seconda dei casi, in qualità di responsabili del trattamento oppure come distinti titolari del trattamento. In quest'ultima ipotesi, i Dati saranno comunicati soltanto con il consenso espresso degli utenti, salvo i casi in cui la comunicazione sia per legge obbligatoria o necessaria, o per il perseguimento di finalità per le quali non sia richiesto dalla legge il Vostro consenso.

APA, nella sua qualità di titolare del trattamento, si riserva inoltre di trasferire i Vostri Dati verso Paesi terzi. I trasferimenti di dati al di fuori dello Spazio Economico Europeo sono soggetti ad un regime speciale ai sensi del GDPR, e vengono effettuati solo nei confronti dei Paesi che assicurano un livello di protezione dei Vostri Dati adeguato, sulla base di una decisione di adeguatezza della Commissione Europea oppure esista un'altra base giuridica applicabile oppure laddove siano state adottate garanzie adeguate (incluse le condizioni contrattuali standard previste dalla Commissione Europea), purché disponiate di diritti azionabili e mezzi di ricorso efficaci.

## **6. I Vostri diritti**

In qualsiasi momento, avrete diritto di:

- ottenere da APA conferma che sia o meno in corso un trattamento dei Vostri Dati e in tal caso, di ottenere l'accesso alle informazioni di cui all'art. 15 GDPR;
- ottenere la rettifica dei Dati inesatti, ovvero, tenuto conto delle finalità del trattamento, l'integrazione dei Dati incompleti;
- ottenere la cancellazione dei Vostri Dati, in presenza di uno dei motivi di cui all'art. 17 GDPR, ove applicabile;
- revocare in qualunque momento il consenso nei casi in cui lo stesso sia stato precedentemente fornito. La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso precedentemente prestato;
- ottenere la limitazione del trattamento dei Vostri Dati qualora ricorra una delle ipotesi di cui all'art. 18 GDPR;
- opporVi al trattamento dei Vostri Dati, per motivi connessi alla Vostra posizione particolare, ove applicabile;
- ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i Vostri Dati, nonché di trasmettere tali Dati a un altro titolare del trattamento, nei casi ed entro i limiti di cui all'art. 20 GDPR.

Per esercitare i Vostri diritti, e per qualsiasi domanda o chiarimento sul trattamento dei Dati potete contattarci via e-mail all'indirizzo [info@apaonline.it](mailto:info@apaonline.it) o a mezzo raccomandata r/r indirizzata a: APA- Associazione Produttori Audiovisivi - Via Sabotino 2/a - 00195, Roma.

Ai sensi del GDPR, APA non è autorizzata ad addebitarVi costi per adempiere ad una delle richieste riportate in questo paragrafo, a meno che non siano manifestamente infondate o eccessive ed abbiano carattere ripetitivo. Nei casi in cui richiediate più di una copia dei Vostri Dati o le Vostre richieste siano eccessive o infondate, APA potrebbe (i) addebitarVi un contributo spese ragionevole, tenendo conto dei costi amministrativi sostenuti per evadere la richiesta o (ii) rifiutarsi di soddisfare la Vostra richiesta.

In queste eventualità APA Vi informerà dei tali costi prima di evadere la richiesta.

APA potrebbe richiederVi ulteriori informazioni prima di evadere le richieste, qualora avesse bisogno di verificare la Vostra identità.

## **7. Reclamo all'Autorità Competente**

A tutela dei Vostri diritti ed a protezione dei Vostri Dati, in qualsiasi momento potete proporre reclamo all'autorità di controllo competente, vale a dire il Garante per la Protezione dei Dati Personali (tel. +39 06.696771, indirizzo e-mail: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it) o [urp@gpdp.it](mailto:urp@gpdp.it), maggiori informazioni sul sito [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)).

Vi invitiamo comunque sempre a contattarci per ogni necessità relativa all'esercizio dei Vostri diritti prima di rivolgerVi all'autorità competente, così da poter risolvere amichevolmente ogni eventuale controversia relativa ai Vostri Dati.

Per ricevuta e presa visione

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## ALLEGATO D

### MANLEVA\*

\*da conformare a eventuali successive indicazioni di SIAE

Spettabile

APA- Associazione Produttori

Audiovisivi Via Sabotino n. 2/a

Roma

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_ della Società \_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_ con riferimento all'Autodichiarazione di titolarità di Opere Audiovisive rilasciata in data odierna ed allegata alla presente, mi impegno, in nome e per conto della Società da me rappresentata, a tenere APA manlevata ed indenne da ogni e qualsiasi pretesa e/o azione dovesse essere avanzata o intrapresa da terzi in relazione ai Compensi di Copia Privata Video corrisposti da APA in esecuzione del "Regolamento di Ripartizione dei compensi di copia privata video" (e relativo Collegato Tecnico), approvata dal Consiglio Generale dell'Associazione Produttori Audiovisivi in data \_\_\_\_\_.

In particolare, la \_\_\_\_\_ [*indicare nome della società*] si impegna a rimborsare:

- ad APA, a semplice richiesta scritta di quest'ultima, entro 20 (venti) giorni dalla ricezione della medesima richiesta, e con rinuncia a sollevare eccezioni, ogni e qualsiasi somma APA fosse tenuta a corrispondere, per effetto di un provvedimento esecutivo, a qualsiasi terzo a titolo di Compensi di Copia Privata Video per Opere Audiovisive il cui compenso sia stato in precedenza da APA riconosciuto e pagato alla società;
- ad APA e/o a SIAE, a semplice richiesta scritta di una di queste ultime, entro 20 (venti) giorni dalla ricezione della medesima richiesta, e con rinuncia a sollevare eccezioni, ogni e qualsiasi somma percepita a titolo di Compensi di Copia Privata Video che APA fosse tenuta a restituire a SIAE, in ragione di analoga manleva dalla prima prestata alla seconda.

\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_