

Generi e Sottogeneri APA

Genere APA (Livello 1)	Sottogenere APA (Livello 2)	Sottogenere APA (Livello 3)
Documentari e Rubriche Culturali	Documentari	Documentari
	Documentari	Monografie
	Rubriche Culturali	Rubriche Scolastiche
	Rubriche Culturali	Scienza e Ambiente
	Rubriche Culturali	Storia, Letteratura e Arte
	Rubriche Culturali	Viaggi
Fiction e Soap Opera	Fiction	Film TV
	Fiction	Miniserie
	Fiction	Sceneggiato
	Fiction	Telefilm
	Soap Opera	Situation Comedy
	Soap Opera	Soap Opera
	Soap Opera	Telenovela
Intrattenimento e Spettacolo	Reality Show	Reality Show
	Talk Show	Talk Show
	Trasmissione a Quiz	Trasmissione a Quiz
	Varietà	Varietà
	Spettacolo Musicale	Spettacolo Musicale
	Rubriche Musicali	Rubriche Musicali
	Factual	Factual
	Food	Food
	Game Show	Game Show
	Lifestyle	Lifestyle
	Talent	Talent
	Programmi per Bambini	Cartoni Animati

Generi e Sottogeneri APA

DOCUMENTARI E RUBRICHE CULTURALI

Documentari: opere di mediometraggio o cortometraggio di taglio informativo che documentano personaggi, fatti, luoghi e aspetti della realtà, senza il ricorso a elementi di finzione.

Monografie: programmi che si concentrano su temi e personaggi specifici e che trattano (attraverso filmati, testimonianze, interviste, ecc.) in maniera approfondita e selezionata, la vita personale, storica, professionale e artistica di personaggi più o meno celebri.

Rubriche Scolastiche: programmi trasmessi a cadenza regolare (giornaliera o settimanale) dedicati alla scuola o alla didattica.

Scienza e Ambiente: programmi di approfondimento culturale dedicati a temi scientifici e ambientali, trattati attraverso reportage filmati e contributi di esperti. Possono prevedere la presenza di un conduttore che fa da raccordo tra i documenti filmati e i momenti ripresi in studio.

Storia, Letteratura e Arte: programmi di approfondimento culturale dedicati a temi storici, letterari e artistici, trattati attraverso reportage filmati e contributi di esperti. Possono prevedere la presenza di un conduttore che fa da raccordo tra i documenti filmati e i momenti ripresi in studio.

Viaggi: rubriche dedicate ai viaggi e alla conoscenza di luoghi e attrazioni turistiche e paesaggistiche, attraverso la proposizione di reportage.

FICTION E SOAP OPERA

Film TV: film della durata di 90-100 minuti prodotto per la televisione, denotato da una linea narrativa autoconclusiva.

Miniserie: opera caratterizzata da uno sviluppo narrativo chiuso e formata da un numero definito e limitato di episodi/puntate.

Sceneggiato: opera a puntate, tratta da un soggetto narrativo edito (generalmente trasposizioni di opere letterarie) o appositamente creato per la televisione.

Telefilm: serie di episodi/puntate della durata di circa 45-50 minuti, caratterizzati da schemi narrativi chiusi e autoconclusivi, collegati tra loro da uno o più personaggi fissi e da ambientazioni e tematiche ricorrenti.

Situation Comedy: serie costituita da più episodi della durata di circa 25-30 minuti, basata su un numero ristretto di personaggi che interagiscono in situazioni ordinarie e intrecci narrativi da "commedia". Le riprese vengono realizzate quasi esclusivamente in interni e i dialoghi vengono accompagnati da applausi e risate fuori campo.

Soap Opera: opera televisiva seriale formata da un numero non definito, potenzialmente illimitato, di episodi della durata di 25-30 minuti, trasmessi con cadenza generalmente quotidiana. Di origine nordamericana, è caratterizzata da intrecci ripetitivi e trame intersecanti dal ritmo lento, non denotate da una conclusione narrativa definitiva.

Telenovela: teleromanzo a puntate di origine sudamericana, incentrato su trame sentimentali caratterizzate da una conclusione narrativa definitiva. Prodotto in un numero definito di puntate, generalmente pensate per coprire una stagione televisiva (dalle 150 alle 300 puntate).

Generi e Sottogeneri APA

INTRATTENIMENTO E SPETTACOLO

Reality Show: programma basato sulla rappresentazione di situazioni reali con protagonisti persone comuni o personaggi celebri, che interagiscono in un contesto narrativo che favorisce la spettacolarizzazione delle dinamiche interpersonali e delle vicende personali dei partecipanti.

Talk Show: programma incentrato su interviste e dibattiti tra personaggi dello spettacolo, della cultura, dello sport, ecc., moderati da un conduttore all'interno di uno studio televisivo. Il talk show affronta temi prevalentemente leggeri o di attualità, anche attraverso l'intervento di esperti e spesso alla presenza di un pubblico.

Trasmissione a Quiz: programma in cui uno o più concorrenti rispondono a domande di cultura generale che prevedono preparazione, livelli crescenti di competenza e una conoscenza anche specifica delle materie oggetto del quiz. Il meccanismo di gioco viene enfatizzato dalla prospettiva di vincita di un premio in denaro, generalmente di rilevante entità.

Varietà: programma di intrattenimento derivato dal teatro, che mette in scena una sequenza di numeri di spettacolo leggero, sketch comici, esibizioni musicali e artistiche, corredati da momenti di conduzione che fanno da raccordo tra le varie attrazioni.

Spettacolo Musicale: programma di intrattenimento basato su esibizioni musicali, che possono essere accompagnate da momenti di spettacolo leggero quali sketch, interviste, balletti, performance artistiche, ecc., introdotti da un conduttore/presentatore.

Rubriche Musicali: programmi trasmessi a cadenza regolare (giornaliera o settimanale) dedicati alla musica.

Factual: programma dal taglio informativo che documenta eventi reali, fatti storici o di attualità, ricostruiti e sceneggiati in forma romanzata.

Food: programmi di intrattenimento leggero dedicati alla cucina e al cibo in generale, condotti in studio o realizzati in forma di reportage, che possono prevedere la presenza di personaggi che si cimentano in prove culinarie o nella realizzazione pratica di ricette.

Game Show: programma in cui uno o più concorrenti si sfidano in giochi, prove di abilità, conoscenza o fortuna, per conseguire un premio finale o una vincita in denaro. Il meccanismo ludico del gioco può essere accompagnato da momenti di spettacolo leggero quali sketch comici, esibizioni musicali e balletti.

Lifestyle: genere basato sulla rappresentazione televisiva di ambientazioni, usi e costumi delle persone e della loro vita quotidiana, analizzati da esperti e consulenti che propongono cambiamenti, trasformazioni e migliorie a stili di vita o abitudini anche attraverso interventi pratici e tutorial.

Talent: programma di spettacolo che combina il varietà e il reality con protagonisti persone comuni o artisti non professionisti. I partecipanti danno prova del proprio "talento" sfidandosi in prove di abilità, nell'ambito di una gara che prevede uno o più vincitori e un premio finale.

PROGRAMMI PER BAMBINI

Cartoni Animati: opere audiovisive basate sulla ripetizione sequenziale di disegni animati che mettono in scena personaggi, azioni e ambientazioni di fantasia, principalmente rivolte ai bambini.