

Roma, 15 Febbraio 2023

## **“Definito il Rimborso Spese per il 2023 e avviata la procedura per l’individuazione degli impieghi della Percentuale Forfetaria per il medesimo anno”**

Il 14 febbraio 2023, il Consiglio Generale di APA ha verificato la congruità del Rimborso Spese ai sensi dell’articolo 4.1 del Regolamento di ripartizione dei compensi di copia privata video e ha deliberato di confermarne la quantificazione in misura pari al 13% (tredici per cento) dei CCP Distribuiti.

Nel corso della medesima riunione, il Consiglio Generale ha individuato la possibile destinazione, per l’anno in corso, della c.d. Percentuale Forfetaria, ossia la quota del 3% (tre per cento) dei CCP Ripartiti che viene trattenuta per essere destinata a finanziare attività sociali, culturali e educative ai sensi dell’articolo 4.2 del Regolamento.

Al riguardo, si prevede di impiegare la Percentuale Forfetaria per finanziare le seguenti attività:

- la realizzazione di ricerche e analisi di settore, valore e tendenze, con l’ausilio di istituti di ricerca specializzati. Di tali ricerche, che saranno pubblicate sul sito web dell’Associazione, potranno usufruire tutti gli operatori del settore;
- il supporto alla realizzazione di corsi di formazione per professionalità e mestieri del settore audiovisivo, quali, a titolo esemplificativo, il Master in scrittura seriale di fiction RAI e la Scuola sceneggiatura Leo Benvenuti. Il supporto potrà consistere in borse di studio, contributi o servizi per il collegamento degli studenti con le case di produzione;
- la realizzazione di attività di studio e approfondimento delle tematiche collegate alla regolamentazione e sostegno del settore audiovisivo, anche in chiave comparata, anche attraverso la partecipazione ad organizzazioni di settore, nell’ottica di formulare alle Istituzioni proposte che favoriscano l’internazionalizzazione delle imprese del settore audiovisivo. Per le attività di studio ed elaborazione delle proposte saranno coinvolti Professionisti specializzati. Gli elaborati potranno essere oggetto di presentazione e discussione in occasione di eventi di settore, in Italia e all’estero;
- la realizzazione di concorsi per autori, anche in collaborazione con operatori del settore;
- la realizzazione di eventi volti a supportare la diffusione nel mercato internazionale di opere italiane, con il coinvolgimento di più istituzioni o sulla base di accordi di partenariato tra più soggetti proponenti.

Come previsto dall’articolo 4.2 del Regolamento di ripartizione dei compensi di copia privata video, entro un mese dalla presente comunicazione, ogni Collecting può presentare proposte e commenti.

Scaduto detto termine, APA valuterà i contributi eventualmente ricevuti e procederà ad individuare la destinazione della Percentuale Forfetaria.

Per informazioni o chiarimenti è possibile prendere contatto con [cp@apaonline.it](mailto:cp@apaonline.it)